

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Школа № 7»
Камышловского городского округа

«Принята»
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 29.08.2023г.

«Утверждена»
Приказом директора МАОУ «Школа №7» КГО
№ 302 от 01.09.2023г.

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Знатоки истории»**

Уровень образования: основное общее образование

Класс: 5-9

Срок реализации программы: 5 лет

Направление внеурочной деятельности: интеллектуальное

Разработчик: Голенищева Е.О.,
учитель истории

2023 год

г. Камышлов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности «**Знайки истории**» имеет научно-познавательную (общеинтеллектуальную) направленность и представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности обучающихся 5-9 классов в рамках реализации ФГОС.

Программа внеурочной деятельности «Знайки истории» 5-9 класс разработана на основе следующих федеральных документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ

2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010г. № 189 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

3. Письмо Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного стандарта основного общего образования».

4. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования проект/ А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. образования. — М.: Просвещение, 2009. — 00 с. — (Стандарты второго поколения).

Содержание программы «Знайки истории» полностью соответствует целям и задачам основной образовательной программы школы. Создание единой системы урочной и внеурочной работы по предмету – основная задача учебно-воспитательного процесса школы. Отбор тематики и проблематики общения на внеурочных занятиях осуществлён с учётом материала программы обязательного изучения истории, ориентирован на реальные интересы и потребности современных школьников с учетом их возраста, на усиление деятельного характера обучения в целом. Программа позволяет интегрировать знания, полученные в процессе обучения истории, с воспитанием личности школьника и развитием его творческого потенциала.

Цель – создание условий для интеллектуального развития ребенка и формирования его коммуникативных и социальных навыков через игровую и проектную деятельность; развитие эмоциональной сферы, воспитание нравственных качеств, развитие артистических способностей, творческого воображения и фантазии; знакомство с элементами научного исторического исследования.

Задачи:

1) повысить мотивацию учащихся за счет нетрадиционных форм подачи материала, элементов игровой деятельности;

2) активизировать участие учащихся в интеллектуально-творческих мероприятиях по истории;

3) сформировать умения учащихся работать с разноплановыми историческими и историографическими источниками по истории Древнего мира;

4) развивать на основе исторического анализа и проблемного подхода способностей учащихся осмысливать процессы, события и явления цивилизаций Древнего мира;

5) развивать творческое мышление учащихся, их познавательную активность, интерес к мировому культурному наследию и научному наследию.

Актуальность программы: За последнее десятилетие в обществе произошли коренные перемены, которые повлияли на все сферы жизни. Обозначился запрос на личность активную, творчески мыслящую, обладающую высоким духовным потенциалом, способную уходить своей деятельностью от стереотипов, умеющую преобразовывать действительность, адаптироваться в изменяющихся условиях, что определяет цель современной системы образования - интеллектуальное и нравственное развитие личности, формирование критического и творческого мышления, умения работать с информацией.

Одно из главных направлений педагогики сегодня – это формирование активного, творческого ученика, гражданина своей страны.

Вследствие чего определяются проблема в школьном историческом образовании найти такие формы, где царит деловая творческая обстановка, желание школьников бьет ключом, где они охотно вступают в диалог с учителем, друг с другом, где им интересно ощущать себя в роли той или иной исторической личности.

Одним из путей, способных решить назревшие проблемы исторического образования является повышение познавательной активности учащихся, формирование у них универсальных учебных действий через организацию внеурочной деятельности учащихся по истории, которая позволяет устранить противоречия между требованиями программы и потребностями учащихся в дополнительных знаниях по истории и применении полученных знаний на практике; условиями работы в классно-урочной системе преподавания истории и потребностями учащихся реализовать свой творческий потенциал.

Место курса внеурочной деятельности «Знатоки истории» в учебном плане

Учебный план предусматривает изучение курса в 5-9 классах в объёме 1 час в неделю / 34 часа в год.

Возраст детей: учащиеся 5- 9 классов.

Срок реализации данной программы рассчитан на 5 лет обучения. В структуру программы входит несколько разделов, которые делятся на темы.

Формы организации внеурочной деятельности

- коллективная
- групповая
- индивидуальная

Теоретические занятия:

- беседы
- сообщения
- просмотр и обсуждение видеоматериала
- экскурсии

Практические занятия:

- творческие конкурсы
- викторины
- интеллектуально-познавательные игры
- заочные путешествия
- сюжетно - ролевые игры гражданского и историко-патриотического содержания
- творческие проекты, презентации
- обсуждение и обыгрывание проблемных ситуаций
- ролевые игры, моделирующие ситуации нравственного выбора

Отличительными особенностями программы являются:

- деятельностный подход к воспитанию и развитию обучающихся через участие в создании творческих проектов;
- личностно-ориентированный подход.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯЕЛЬНОСТИ

Содержание курса представлено следующими темами:

5-6 класс

Тема	Содержание темы
Археология - помощница	Что изучает археология. Как работают археологи. Роль

историков. 1ч	археологических раскопок в изучении истории.
Измерение времени. Хронология. 1ч	Что такое хронология. Единицы счета времени: сутки, месяц, год. Эра: виды эр. Юлианский, Григорианский календари. Древнерусская (славянская) система счета времени. Реформа Петра I. Перевод дат допетровского времени на современное летосчисление. Метрология Предмет и задачи метрологии. Меры длины, меры поверхности, меры сыпучих тел, меры жидкостей, меры веса.
Наука о народах и наука о прошлом.. 1ч	Что изучает этнография. Ее роль для историков.
Геральдика. 1ч	О прошлом рассказывают гербы. Отличительный знак. Герб как государственный символ. Флаг-символ независимости.
Генеалогия. 1ч	Что значит родословие. Из истории имени. История в фамилиях. Генеалогическое древо. Русская генеалогия..
Географические названия-свидетели прошлого. 1ч	Все имеет свое название. Названия стран мира.
Первобытный мир. Первобытное искусство Зарождение искусства 2ч	Когда появилось первобытное искусство. Роль изображений в первобытном обществе. Древнейшие произведения. Первобытного искусства.
«Подземный Эрмитаж» 1ч	Как были выполнены наскальные рисунки. Сюжеты наскальных рисунков. Характерные особенности рисунков в различные периоды первобытного общества. Известные пещеры с наскальными рисунками.
Дома вечности» богов и фараонов 2 ч	Боги и жрецы. Храмы – жилища богов. Могущество жрецов. Рассказы египтян о своих богах. Боги и люди в мифах и легендах. Представление о загробном мире.
Загадки пирамид. Внутри древнеегипетской пирамиды 2ч	Храмы и пирамиды. Типы пирамид: ступенчатые (пирамида Джосера), ломаными гранями (пирамида в Дашуре), классические (пирамида Хеопса). Кто строил пирамиды? Устройство пирамид. Какую функцию выполняли пирамиды Древнего Египта?
Искусство Древней Индии. Священные животные Древней Индии. Мифология 1ч	Культура Индии — одна из древнейших культур человечества. Искусство Древней Индии связь с другими художественными культурами Древнего мира: от Шумера и до Китая. Религия, возникшая в древней Индии. Мифология древней Индии.
Искусство Древнего Китая. Великая Китайская стена. Архитектура. Храмы 2ч	Космогоническая карта Китая - «Пять Дворцов». Архитектурные особенности китайского дома. Пагоды. Великая китайская стен - один из самых величественных памятников мирового зодчества. Культурное зодчество Древнего Китая.
Греция – «колыбель	Прогулка по афинскому Акрополю. Так оживает камень.

европейской цивилизации» . 1ч	Скульптура Древней Греции. Мифы и легенды Древней Греции.
Семь чудес света 1ч	Эволюция списка чудес света. Классический список семи чудес света. Пирамида Хеопса. Висячие сады Семирамиды. Статуя Зевса в Олимпии. Храм Артемиды в Эфесе. Мавзолей в Галикарнасе. Колосс Родосский. Александрийский маяк
Загадка Атлантиды. 1ч	Платон и возникновение легенды об Атлантиде. Смысл мифа об Атлантиде. Восприятие мифа об Атлантиде в различные эпохи. Поиски Атлантиды.
Обобщающее занятие Древний мир – удивительный мир. 1ч	Викторина по изученной теме
Загадки средневековой Европы. 1.1Роль личности в истории. 1ч	Инструктаж по ТБ «Славный парень Робин Гуд». Баллады о Робин Гуде. Правда и вымысел. Собирательный образ.
Король Артур: легенда и быль в истории Англии 2 ч	Источники, посвящённые рыцарям Круглого стола. Сюжет легенды. Историческая правда в легендах о короле Артуре. Личность короля Артура в современной массовой культуре.
Народная героиня Жанна Д'Арк 1ч	Состояние Франции в начале XV века. Биография: юность, участие в Столетней войне, Жанна и Карл V. Инквизиционный процесс и осуждение. Оправдательный процесс после смерти
Чингисхан и Монгольская империя 2ч	Род Борджигин. Темучжин. Борьба за власть в степи. Тумен. Улусы. Курултай. Монгольская империя. Каракорум. «Сокровенное сказание». Великая Яса. Чингизиды
Религиозные верования славян. 1ч	Роль религии в жизни славя. Пантеон богов. Первые святые. Княжеская власть. Роль личности князей.
Водяные культы и праздник Купалы 1ч	Жертвоприношения. Водяные. Русалки. Моряне. «Слово Иоанна Златоуста». Богиня Купала.
Письменность и образование 1ч	Письменность и образование на Руси
Кирилл и Мефодий – создатели славянской письменности 1ч	Происхождение. Годы учёбы и учительства. Просветительские миссии. Последние годы жизни. Наследие
Крылатые выражения из «Повести временных лет» 1ч	Фрагмент из «Повести временных лет» и «Ипатьевской летописи». Особенности летописания.(Киевское, Новгородское и Псковское,Владими́ро-Суздальское).
Поучения. Сказания. Легенды древней Руси 2ч Русские былинные персонажи и их прообразы.	Влияние христианства на мировоззрение и устное народное творчество Древней Руси. Народные былины о русских могучих богатырях. Образ защитника Родины.Герои былинных сказаний Вольга-Сын Святослава

	<p>Олег. Добрыня Никитич-дядя Владимира святого. и др.</p> <p>Современное восприятие героев-богатырей «Алеша Попович и Тугарин-змей» (презентация),</p> <p>Тест по «Сказке о мертвой царевне и семи богатырях»,</p> <p>Кроссворд: «Русские богатыри». Быль и вымысел в истории</p>
--	--

7-9 класс

Тема	Содержание темы
<p>Введение. Цели и задачи курса</p> <p>Культурное наследие Руси.</p> <p>3ч</p>	<p>Инструктаж по ТБ</p> <p>Определение понятия «культура». Роль изучения культурного контекста в процессе освоения фактов и явлений истории России. Периодизация процесса формирования отечественной культуры, характеристика источников.</p>
<p>Культура Древней Руси. X-XIII вв.</p> <p>4 ч</p>	<p>Язычество Древней Руси. Принятие христианства в качестве государственной религии. Христианизация населения. Двоеверие, борьба православной Церкви с язычеством, народный вариант православия. Проблема грамотности населения Древней Руси. Берестяные грамоты. Характеристика ранних датированных рукописей, хранящихся в российских книгохранилищах.</p> <p>Памятники древнерусской литературы Киевского периода: «Повесть временных лет» - древнейший летописный свод (редакции и списки Повести); «Слово о полку Игореве»; «Слово о законе и благодати» митрополита Киевского Иллариона, Поучение Владимира Мономаха, КиевоПечерский патерик. Эстетическое сознание Древней Руси. Особенности рецепции византийской культуры в Древней Руси. Отсутствие оппозиции духовной и светской традиций.</p>
<p>.Культура Древней Руси XIV - XV вв.</p> <p>4 ч</p>	<p>Предвозрождение или православное Возрождение? Византия и Русь. Проблема второго «южнославянского влияние» и стиль «плетение словес». Исихазм и русская культура конца XIV-XV вв. Исихазм в творчестве и мировоззрении Феофана Грека и Андрея Рублева. Памятники переводной и русской литературы XIV - XV веков: житийная, историческая, апокрифическая, богословско-учительная, «Диоптра» Филиппа Пустынника.</p> <p>Ортодоксия и еретизм. Ереси «стригольников» и «жидовствующих» как общественные движения. Идеинная борьба внутри Церкви: Нил Сорский и Иосиф Волоцкий. Русские летописные своды XIV - XV вв. Круг чтения населения Древней Руси в конце XIV - XV вв.</p>

<p>.Отечественная культура XVI в.</p> <p>3 ч</p>	<p>Содержание: Становление концепции «Третий Рим»: исторические условия возникновения концепции, первоначальное содержание идеи «Третьего Рима» в историко-литературном, эсхатологическом, церковно-политическом контексте, эволюция идеи в памятниках XVII века. Проблема особого отношения к носителю верховной власти на Руси. Максим Грек в России. Творческое наследие Максима Грека и его влияние на развитие русской культуры. Исправление книг. Нил Сорский и Иосиф Волоцкий - два направления развития Русской Церкви. Победа «иосифлян».</p> <p>Унификационные культурные мероприятия XVI века: Четьи-Минеи митрополита Макария, Лицевой летописный свод, «Степенная книга царского родословия», «Домострой». Начало русского книгопечатания. Азбуковники. Иконописный подлинник.</p> <p>Переписка Ивана Грозного и Андрея Курбского в контексте общественной мысли Древней Руси.</p>
<p>Переходный период в истории отечественной культуры: от культуры средневекового типа к культуре Нового времени</p> <p>3ч</p>	<p>Москва и Европа в XVI-XVII вв.; процесс европеизации русской культуры. Трансформация церковной культуры: русское православие и украинско-белорусская ученость. Отношение к «литовским» книгам в первой половине XVII в. Московские издания сборника «Кирилловой книги» (1644), «Книги о вере» (1648) и Грамматики Мелетия Смотрицкого (1648). Решение вопроса о церковной юрисдикции в российско- украинских отношениях.</p> <p>Реформы патриарха Никона и раскол в Русской Православной Церкви: традиционалисты и новообрядцы, оформление идеологии старообрядчества. Борьба идей в официальной Церкви: «латинствующие» и «грекофилы». Русская Православная Церковь и творческое наследие Киевской митрополии.</p> <p>Новаторские тенденции в развитии русской литературы: поэзия, драматургия, проза. Размежевание духовной и светской культуры. Деление культуры на элитарную (придворную) и демократическую. Роль Риторик в литературном процессе переходного периода. Проблема русского барокко. Беллетристика переходного периода - переводные и оригинальные литературные произведения. Русский театр: первые пьесы и спектакли. Русская публицистика XVII века. Историография переходного периода: «Синописис», «Скифская история» А. Лызлова</p>
<p>Краеведение - наука о родном крае. 2ч</p>	<p>Инструктаж по ТБ</p> <p>Понятие краеведения. Методы и предмет изучения. Значение краеведения для познания современного общества.</p>
<p>История малой Родины. Наш край в истории Отечества.</p>	<p>Что было до «города на Оби»? Краеведческое расследование постройки железной дороги. Загадки</p>

3ч.	названий Свердловской области. Символика (флаг, герб). Гральядика. Символика города.
Город, в котором я живу. 2ч.	Административное деление. (Районы города). Достопримечательности. Достопримечательности.
Наши выдающиеся земляки. 2 ч	Население. Почетные граждане города. Имя в истории Славные имена. Профессии.
Улицы расскажут Вам...(Из истории названий улиц, площадей). 3ч	Исторический центр города. Визитная карточка улицы (по выбору учащихся). Достопримечательности и памятные места города. Маршруты для гостей и жителей города
«История градостроительства» 1ч	
«Архитектурные ансамбли» 2ч	Архитектурные ансамбли центра города, кирпичный стиль, эклектика.
«Места досуга» 2ч	Культурные центры областного, районного, городского мегаполиса, его функции, особенности архитектурной композиции. Дизайн отдыха горожан: парковые зоны, зоопарк, детские, спортивные площадки и др.

Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности

«Знатоки истории»

Планируемые результаты освоения учебного курса

Личностными результатами внеурочной деятельности по «Истории» являются:

1) формирование готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе развития опыта участия в социально значимом труде;

2) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

3) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

4) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметными результатами внеурочной деятельности по «Истории» являются:

1) умение самостоятельно определять цели своей деятельности, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения познавательных задач;

3) определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения задачи, собственные возможности её решения;

5) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

6) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

7) смысловое чтение;

8) умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

9) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

10) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Тематическое планирование

5-6 класс

№	Наименование раздела, темы занятия	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Форма проведения занятия
1.	Вспомогательные исторические дисциплины	5	YouTube http://www.historic.ru http://www.withhistory.com/ [Всемирная история] http://museum.ru/ [Портал «Музеи России»] YouTube	Игровая форма, работа в парах, в группах, беседа. Составление презентаций, Решение творческих задач по хронологии. Виртуальные экскурсии. Составление схем. Работа с историческими источниками. Составление генеалогического рева, макетов. Написание мини-сочинений. Составление кроссвордов. Творческий практикум.
2.	Географические названия	1	http://historyru.com/ [История государства Российского в документах и фактах]	
3.	Первобытный мир	3	http://hronos.km.ru [Хронос – всемирная история]	
4.	Страны древнего мира	10	http://www.historic.ru http://www.withhistory.com/ [Всемирная история] www.edu.ru [Каталог образовательных ресурсов]	
5.	Обобщение	2	http://hronos.km.ru [Хронос – всемирная история]	
6.	Загадки Европы	4	http://museum.ru/ [Портал «Музеи России»] YouTube http://historydoc.edu.ru [Коллекция: исторические документы]	
7.	Монгольская империя	2	http://hronos.km.ru [Хронос – всемирная история]	
8.	Славяне. Верования славян	7	YouTube http://www.lants.tellur.ru/history/klasic.htm [Полные тексты лекций Н. М. Карамзина, С. М. Соловьева, В. О. Ключевского] http://museum.ru/ [Портал «Музеи России»] http://historydoc.edu.ru [Коллекция: исторические документы]	
	Итого	34		

7-9 класс

№	Наименование раздела, темы занятия	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Форма проведения занятия
1	Культурное наследие Руси	3	YouTube http://historyru.com/ [История государства Российского в документах и фактах] http://www.lants.tellur.ru/history/klassic.htm [Полные тексты лекций Н. М. Карамзина, С. М. Соловьева, В. О. Ключевского]	Игровая форма, работа в парах, в группах, беседа. Составление презентаций, Решение творческих задач по хронологии.
2	Культура Др. Руси	8	http://www.historic.ru http://www.withhistory.com/ [Всемирная история];	Виртуальные экскурсии. Составление схем.
3	Отечественная культура 16 века	3	http://historyru.com/ [История государства Российского в документах и фактах] www.edu.ru [Каталог образовательных ресурсов]	Работа с историческими источниками. Составление генеалогического рева, макетов.
4	Культура нового времени	3	http://www.lants.tellur.ru/history/klassic.htm [Полные тексты лекций Н. М. Карамзина, С. М. Соловьева, В. О. Ключевского]	Написание мини-сочинений. Составление кроссвордов.
5	Краеведение	2	YouTube http://hronos.km.ru [Хронос – всемирная история]	Творческий практикум. Написание и защита проектов.
6	История малой родины	3	YouTube http://www.historic.ru http://www.withhistory.com/ [Всемирная история] http://historydoc.edu.ru [Коллекция: исторические документы] www.edu.ru [Каталог образовательных ресурсов]	
7	Город, в котором я живу	8	YouTube http://museum.ru/ [Портал «Музеи России»]	
	Обобщение, подведение итогов. Защита проектов.	4		
	Итого	34		

Календарно - тематическое планирование

5-6 класс

№	№	Дата	Тема занятия	Электронные (цифровые)	Форма проведения
---	---	------	--------------	------------------------	------------------

п/п	занятия по разделу		образовательные ресурсы	занятия
Раздел 1. Вспомогательные исторические дисциплины (5 ч.)				
1	1		Измерение времени. Хронология. www.edu.ru [Каталог образовательных ресурсов] https://my.mail.ru/mail/ralf23rus/video/166/14368.html	Интеллектуально-исследовательская игра «Юный археолог» Составление схемы «Главные вопросы историка»; Подготовка мини-презентаций; Составление словаря ;
2	2	Археология - помощница историков	https://www.youtube.com/watch?v=Gom-u8KE70c http://www.archeologia.ru/ (археология России)	
3	3	Наука о народах и наука о прошлом	https://www.youtube.com/watch?v=wzj_sgfNDmQ	
4	4	Геральдика	https://www.youtube.com/watch?v=Fqzu0qQ5qps http://heraldry.hobby.ru/ (гербы городов рф)	
5	5	Генеалогия	https://www.youtube.com/watch?v=kajs1r3qIo4	
Раздел 2 Географические названия (1 ч.)				
6	1		Географические названия-свидетели прошлого http://hronos.km.ru [Хронос – всемирная история] https://yandex.ru/maps/-/CCURf-SqpB	Игровая форма, работа в парах, в группах, беседа
Раздел 3 Первобытный мир (3ч.)				
7	1		Первобытное искусство http://www.archeologia.ru/ (археология России) https://www.youtube.com/watch?v=oRrYYjodwF8	Составление кроссвордов и их решение. Творческий практикум: Создание скульптурных форм из пластилина, керамики. Рисунок-подражание с опорой на текст. «Наскальная живопись» Виртуальные экскурсии.
8	2	Роль искусства в первобытном обществе	https://www.youtube.com/watch?v=uU1pcVX2BF0	
9	3	«Подземный Эрмитаж»	http://bibliotekar.ru/index.htm	
Раздел 4. Страны древнего мира (10 ч.)				
10	1		Боги и жрецы Египта https://www.youtube.com/watch?v=1K8fWB5MMAk	Творческий практикум Создание стилизованного папируса с соблюдением древнеегипетских канонов. Игра «Расшифруй иероглифы».
11	2	Храмы – жилища богов	http://bibliotekar.ru/index.htm	
12	3	Кто строил пирамиды?	https://www.youtube.com/watch?v=iwb67o70zXk	
13	4	Устройство пирамид.	https://www.youtube.com/watch?v=iwb67o70zXk	
14	5	Культура Индии	https://www.youtube.com/watch?v=v9BeQx113cw	

15	6		Архитектурные особенности китайского дома	https://www.youtube.com/watch?v=F9P_z4vG99k	Творческий практикум. Виртуальное путешествие в страну пирамид. Создание модели пирамиды из бумаги. «Церемония китайского чаепития».
16	7		Великая китайская стена	http://bibliotekar.ru/index.htm https://www.youtube.com/watch?v=FkQeiwwNVEA	
17	8		Греция – «колыбель европейской цивилизации»	https://www.youtube.com/watch?v=19wWLXmIDbo	
18	9		Семь чудес света	https://www.youtube.com/watch?v=TN_ekaqD-Qs	
19	10		Загадка Атлантиды.	https://www.youtube.com/watch?v=Dq2qcJ8cZz0	
Раздел 5. Обобщение (2 ч.)					
20	1		Викторина по изученной теме	https://learningapps.org/1899981	Игровая форма
21	2		Квест-игра	https://centreinstein.ru/	
Раздел 6. Загадки средневековой Европы. (4 ч.)					
22	1		Роль личности в истории	http://rus-hist.on.ufanet.ru/	Разработка критериев для анализа исторических личностей.. Составление и обсуждение сложного плана характеристики исторической личности. Выбор исторических личностей для подготовки устных сообщений, презентаций, проектов. Просмотр видеоматериала: «Жанна Д'Арк», «Ричард I Львиное сердце».
23	2		Король Артур: легенда и быль в истории Англии	https://www.youtube.com/watch?v=26mLINYHOBA	
24	3		Личность Короля Артура в современной массовой культуре	https://www.youtube.com/watch?v=Ti5Fraj9hIs	
25	4		Народная героиня Жанна Д'Арк	https://www.youtube.com/watch?v=gBT7zWxwFD0	
Раздел 7. Чингисхан и Монгольская империя (3 ч.)					
26	1		Род Борджигин. Темучжин. Борьба за власть в степи.	https://onlinetestpad.com/ru/test/858910-istoriya-rossii-6-klass-mongolskaya-imperiya-i-izmenenie-politicheskoy-kart	работа в парах, в группах,
27	2		«Сокровенное сказание». Великая Яса	https://obrazovaka.ru/test/mongolskaya-imperiya.html	
Раздел 8. Славяне. Верования славян (7 ч.)					
28	1		Религиозные верования	http://rus-hist.on.ufanet.ru/ https://www.youtube.com/	Работа в малых группах. Составление

			славян	com/watch?v=4_2P5gnPsjs	презентаций,
29	2		Водяные культы и праздник Купалы	http://rus-hist.on.ufanet.ru/	докладов. Рисунки.
30	3		Письменность и образование	http://bibliotekar.ru/index.htm	Составление кроссвордов и их решение. «Пантеон богов». Викторина
31	4		Кирилл и Мефодий – создатели славянской письменности	http://bibliotekar.ru/index.htm http://rus-hist.on.ufanet.ru/ https://www.youtube.com/watch?v=tz-mdgynzFQ	«Праздники и обряды». Викторина «Первые святые. Борис и Глеб». Сергей Радонежский. Работа
32	5		Крылатые выражения из «Повести временных лет»	http://old-ru.ru/ https://www.youtube.com/watch?v=Ox2okBkibZw	с источником. Составление портрета- презентации
33	6		Поучения. Сказания	https://www.youtube.com/	«Кирилл и Мефодий». Изучение
34	7		Русские былинные персонажи и их прообразы.	https://www.youtube.com/watch?v=54RRq8YThfg&list=PLI0p1kvn2YpVjyZ0bhvMPRj34jyVvFkLj	фрагментов «Повести временных лет». Анализ источника.
Итого:			34ч		

7-9 классы

№ п/п	№ занятия по разделу	Дата	Тема занятия	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Форма проведения занятия
Раздел 1. Культурное наследие Руси (3 ч.)					
1	1		Введение. Цели и задачи курса	http://bibliotekar.ru/index.htm	Инструктаж по ТБ
2	2		Определение понятия «культура»	http://bibliotekar.ru/index.htm	Планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.
3	3		Периодизация процесса формирования отечественной культуры, характеристика источников.	http://old-ru.ru/ http://bibliotekar.ru/index.htm	Выделение этапов и особенностей культурного процесса; Составление таблицы основные закономерности развития русской культуры в целом;
Раздел 2. Культура древней Руси (8 ч.)					
4	1		Язычество Древней Руси	www.km.ru. [Сайт энциклопедии Кирилла и Мефодия]	Составление схемы «Оновные этапы исторического развития русского искусства»:
5	2		Принятие христианства в качестве государственной	http://bibliotekar.ru/index.htm https://obrazovaka.ru/test/kreschenie-rusi-kratko.html	основные факты, даты, события;

			религии.		Работа с таблицей: «Особенности творчества крупнейших деятелей русского искусства». Работа в группах. Место и роль культуры России в мировой художественной культуре. Анализ произведения изобразительного искусства, музыки, архитектуры и т.д.;
6	3		Берестяные грамоты. Характеристика ранних датированных рукописей	http://old-ru.ru/	
7	4		Особенности рецепции византийской культуры в Древней Руси	www.km.ru. [Сайт энциклопедии Кирилла и Мефодия]	
8	5		Византия и Русь. Проблема второго «южнославянского влияние» и стиль «плетение словес»	http://www.lants.tellur.ru/history/klassic.htm [Полные тексты лекций Н. М. Карамзина, С. М. Соловьева, В. О. Ключевского]	
9	6		Исихазм в творчестве и мировоззрении Феофана Грека и Андрея Рублева.	www.km.ru . [Сайт энциклопедии Кирилла и Мефодия]	
10	7		Ортодоксия и еретизм. Ереси «стригольников» и «жидовствующих» как общественные движения.	http://old-ru.ru/ www.km.ru. [Сайт энциклопедии Кирилла и Мефодия]	
11	8		Русские летописные своды	http://bibliotekar.ru/index.htm	
Раздел 3. Отечественная культура 16 века (3 ч.)					
12	1		Становление концепции «Третий Рим»	www.km.ru. [Сайт энциклопедии Кирилла и Мефодия]	Практическое занятие. Работа в малых группах. Составление таблицы-презентации «Особенности творчества крупнейших деятелей русского искусства»: основные тенденции искусства на примере творчества того или иного деятеля или в том или ином конкретном произведении
13	2		Творческое наследие Максима Грека и его влияние на развитие русской культуры	http://old-ru.ru/	
14	3		Переписка Ивана Грозного и Андрея Курбского в контексте общественной мысли Древней Руси	http://bibliotekar.ru/index.htm http://historydoc.edu.ru [Коллекция: исторические документы]	
Раздел 4. Культура нового времени (3 ч.)					
15	1		Москва и Европа в XVI-XVII вв.; процесс европеизации русской культуры	http://rus-hist.on.ufanet.ru/	Просмотр фильмов. Составление схем-таблиц. Церковный раскол, старообрядцы, новообрядцы, барокко
16	2		Реформы патриарха Никона и раскол в Русской Православной Церкви	http://www.lants.tellur.ru/history/klassic.htm [Полные тексты лекций Н. М. Карамзина, С. М. Соловьева, В. О.	

				Ключевского]	
17	3		Новаторские тенденции в развитии русской литературы: поэзия, драматургия, проза.	http://rus-hist.on.ufanet.ru/	
Раздел 5. Краеведение (2 ч.)					
18			Понятие краеведения. Методы и предмет изучения	http://museum.ru/ [Портал «Музеи России]	Планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Беседа. Решение творческих задач, возможна работа с компьютером.
19			Значение краеведения для познания современного общества	http://www.lants.tellur.ru/history/klassic.htm [Полные тексты лекций Н. М. Карамзина, С. М. Соловьева, В. О. Ключевского] http://museum.ru/ [Портал «Музеи России]	
Раздел 6. История малой родины (3 ч.)					
20			Краеведческое расследование	http://museum.ru/ [Портал «Музеи России]	Комментирование карт и документов, решение познавательных заданий. Работа в группах. Перекрестная дискуссия. Краеведческое расследование. Работа с архивными документами. просмотр видео фильмов.
21			Загадки названий Свердловской области	http://museum.ru/ [Портал «Музеи России]	
22			Символика	http://rus-hist.on.ufanet.ru/ http://historydoc.edu.ru [Коллекция: исторические документы]	
Раздел 7. Город в котором я живу (8 ч.)					
23			Административное деление		Работа с литературой по истории Родного края, картами атласами, таблицами, диаграммами. Подготовка сообщений. Составление презентаций. Виртуальная экскурсия. Викторина на знание истории областного центра города Екатеринбурга. Работа в группах с дидактическим материалом (карта;
24			Достопримечательности города	https://www.youtube.com/watch?v=xDC-R8-J0hI	
25			Выдающиеся личности		
26			Улицы расскажут Вам		
27			Что хранит краеведческий музей нашего города		
28			Архитектурные ансамбли центра города, кирпичный стиль, эклектика.		
29			Культурные центры областного, районного, городского мегаполиса, его функции, особенности архитектурной композиции		
30			Дизайн отдыха		

			горожан: парковые зоны, зоопарк, детские, спортивные площадки и др.		ДубльГис; литература по теме) Составление презентации
Раздел 8. Обобщение, подведение итогов (4 ч.)					
31			Своя игра		Игровая деятельность, работа в парах, группах. Защита проектов
32			Защита проектов		
33			Защита проектов		
34			Защита проектов		

№	Наименование
1.	www. edu.ru . [Каталог образовательных ресурсов]
2.	www.km.ru . [Сайт энциклопедии Кирилла и Мефодия];
3.	http://www.lants.tellur.ru/history/klassic.htm [Полные тексты лекций Н. М. Карамзина, С. М. Соловьева]
4.	http://hronos.km.ru [Хронос – всемирная история];
5.	http://historydoc.edu.ru [Коллекция: исторические документы];
6.	http://museum.ru/ [Портал «Музеи России»];
7.	http://historyru.com/ [<i>История государства Российского в документах и фактах</i>];
8.	http ://www.historic.ru http://www.withhistory.com/ [<i>Всемирная история</i>];