

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Школа №7» Камышловского городского округа

Принято
педагогическим советом
МАОУ «Школа №7» КГО
протокол от 27.08.2021 № 1

Утверждены
Приказом директора МАОУ «Школа № 7» КГО
от 27.08.2021 № 255/1

**Демонстрационные материалы для проведения промежуточной аттестации
в 3 классе**

Класс: 3
Уровень образования: НОО

2021 год

Оглавление

Итоговая контрольная работа по Русскому языку	
Итоговая контрольная работа по Литературе	
Итоговая контрольная работа по Родному русскому языку	
Итоговая контрольная работа по Литературному чтению на родном (русском) языке	
Итоговая контрольная работа по Математике	
Итоговая контрольная работа по Окружающему миру	
Итоговая контрольная работа по Музыке	
Итоговая контрольная работа по Изобразительному искусству	
Итоговая контрольная работа по Технологии	
Итоговая контрольная работа по Английскому языку	
Итоговая контрольная работа по Физической культуре	

Итоговая контрольная работа по русскому языку 3 класс

Цель: выявление уровня соответствия знаний обучающихся 3 класса по русскому языку требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Инструкция

Форма проведения: контрольная работа

Характеристика структуры и содержания КИМ

Контрольная работа состоит из 2 заданий: диктант и грамматическое задание

Продолжительность выполнения работы

На выполнение всей работы отводится 40 минут.

Желаем успеха!

Демонстрационный вариант

Диктант.

Раннее весеннее утро. Степь пестреет цветочками. Ярко желтеет дрок. Скромно синеют колокольчики. Белеет пахучая ромашка. Дикая гвоздика горит пунцовыми пятнами. В утренней прохладе разлит горький здоровый запах полыни.

Всё радостно потянулось к солнцу. Степь проснулась и ожила. Высоко в воздухе затрепетали жаворонки. Кузнечики подняли свою торопливую трескотню.

По А. Куприну

Грамматическое задание

1. Выпишите из текста два слова с безударными гласными в корне. Рядом запишите проверочные слова.
2. Выпишите из текста два слова с приставками. Приставки выделите.
3. Разберите предложения по членам: вариант 1 – второе, вариант 2 – третье.

Ключи к грамматическому заданию:

1. Цветочками – цвёт, желтеет-жёлтый
2. Проснулась, ожила
3. Степь пестреет цветочками.
Ярко желтеет дрок.

Система оценивания выполнения контрольной работы

Критерии оценивания диктанта

- «5» - за работу, в которой нет ошибок.
- «4» - за работу, в которой допущено 1 - 2 ошибки.
- «3» - за работу, в которой допущено 3 - 5 ошибок.
- «2» - за работу, в которой допущено более 5 ошибок.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки:

- нарушение правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены и вставки лишних букв в словах;
- неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых определен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);
- отсутствие изученных знаков препинания в тексте {в конце предложения и заглавной буквы в начале предложения);
- наличие ошибок на изученные правила по орфографии.

Недочеты:

- отсутствие знаков препинания в конце предложения, если следующее предложение написано с большой буквы; отсутствие «красной» строки;
- неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило;

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал учащийся, не влияют на оценку (за исключением такого вида работ, как контрольное списывание).

Примечание:

Повторная ошибка в одном и том же слове считается за одну ошибку, а ошибки, допущенные на одно и то же правило в разных словах, считаются как две.

Критерии оценивания грамматического задания:

- «2» - выполнено верно менее 3-х заданий.
- «3» - выполнено верно 3-4 задания.
- «4» - выполнены верно все задания.
- «5» - выполнены верно все задания.

Примечание: Повторная ошибка в одном и том же слове считается за одну ошибку, а ошибки, допущенные на одно и то же правило в разных словах, считаются как две.

Условия проведения:

При проведении работы в аудитории не допускается использование обучающимися учебников и справочников, мобильных телефонов.

Итоговая контрольная работа по литературному чтению 3 класс

Цель: выявление уровня соответствия знаний, обучающихся 3 класса по литературному чтению требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Инструкция

Форма проведения: контрольная работа

Характеристика структуры и содержания КИМ

Контрольная работа состоит из 10 заданий к тесту и проверки техники чтения данного текста.

Продолжительность выполнения работы - 40 минут.

Желаем успехов!

Демонстрационный вариант

Задание: Прочитай текст. Начни читать по сигналу учителя. В тексте тебе встретятся слова, помещенные в скобки. Из слов, приведенных в скобках, только одно верное. По ходу чтения подчеркивай то слово, которое считаешь верным. По сигналу учителя поставь вертикальную линию после последнего слова, которое ты уже прочитал. Дочитай текст до конца.

Три брата и мудрый старец

Албанская сказка

Жил в доме возле самого болота один человек с тремя	10
своими сыновьями. Пришло время отцу умирать. Позвал он	18
(дочерей, сыновей, жён) и сказал:	22
- Я умру, а вы себе новый дом постройте. Беды и болезни	33
посылает нам (пустыня, озеро, болото). Перебирайтесь на	40
склон горы. Но сначала посоветуйтесь с мудрым старцем,	48
который живет в лесу.	51
Похоронили братья (брата, старца, отца). И пошёл старший	59
брат к мудрому (ворону, колдуну, старцу) за советом.	67
- Плохо ли, - спрашивает, - мы сделаем, если уйдём с болота	76
и построим себе дом на склоне (реки, горы, холма)?	85
- Плохо,- ответил старец.	88
Старший брат передал братьям ответ старика.	95
- Вы, наверное, не поняли друг друга! – воскликнул	102
средний брат. И пошел в (лес, болото, гору).	110
- Возле болота жить нет сил: то беды, то болезни, - обратился	120
он к старцу. - Разве плохо будет, если мы (купим, развалим,	130
построим) дом на склоне горы?	135

- Плохо, - ответил старец.	138
Вернулся и (младший, старший, средний) брат домой	145
печальный.	146
- Все друг друга не понимают! – сказал младший брат и	155
пошёл в лес.	158
Он обратился к старцу так:	163
- Отец нам велел с тобой (приглядеться, показываться,	170
посоветоваться.)	
Хорошо будет, если мы построим себе дом	178
на склоне горы?	181
-Хорошо! — ответил старец.	184
Братья отправились все трое в лес. Спрашивают:	191
- Ты посмеялся над нами, что ли?	197
- Я и не думал (ругаться, смеяться, сражаться) - ответил	205
старец. - Двое спросили: "Плохо ли будет, если мы построим	214
дом на склоне горы?" А разве может работа спориться, если	224
начать ее со страхом, думая о плохом? И я ответил «Плохо».	235a
третий спросил: "Хорошо будет, если мы построим себе	244
дом на склоне горы". И я ответил: "Очень хорошо будет!"	254
Поблагодарили его (сёстры, старцы, братья) и пошли все	262
вместе строить дом.	265

Вопросы и задания:

- В каком месте происходят события, описываемые в тексте? Ответ отметь √.
 - в доме возле болота
 - в доме возле реки
 - в доме на склоне горы
 - в доме возле леса
- Определи персонажей произведения. Ответ отметь √.
 - отец, волшебник, мудрый старец
 - мудрый старец, старший сын, младший сын, отец
 - старший сын, младший сын, отец, средний сын, мудрый старец
- Чем был озабочен отец перед смертью?
 - сыновья без него перессорятся
 - кому отдать дом в наследство
 - дом старый может развалиться
 - дом построен в нездоровом месте
- С кем отец наказал сыновьям посоветоваться перед постройкой нового года?

- Какое значение вкладывал отец в слова «мудрый старец»?
 - человек, которого трудно понять
 - дающий советы, которые трудно выполнять
 - загадочный, непонятный
 - одарённый большим умом и обладающий знанием жизни и опытом
- С какого слова начиналась беседа старших братьев с мудрым старцем? Ответь кратко.

- Какое слово было главным в беседе младшего брата с мудрым старцем? Ответь кратко.

- Выпиши из текста мудрую мысль, высказанную старцем.

9. Напиши название русской народной сказки, в которой младший брат умнее и удачливее старших.

10. Каким жизненным советом старца ты можешь воспользоваться в своей жизни? Напиши.

Ключ к тесту:

1 а

2 – в

3 – г

4 – с мудрым старцем

5 – г

6 – плохо ли

7 – хорошо

8 - А разве может работа спориться, если начать ее со страхом, думая о плохом?

9. – Сказка «Царевна – лягушка»

10- рассуждения ребёнка

Система оценивания выполнения контрольной работы

Контрольная проверка навыка чтения проводится один раз в четверть (не считая стартовой) у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям:

- беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны.

В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Критерии оценивания тестирования:

«3» - если выполнено не менее 50% объема работы;

«4» - если выполнено не менее 75% объема работы;

«5» - если работа не содержит ошибок.

Критерии результатов тестирования:

Оценка «5» - ученик набрал 12-14 б.

Оценка «4» - ученик набрал 11 б.

Оценка «3» - ученик набрал 9 б.

Оценка «2» - ученик набрал 7 б. и менее

Оценивание беглости чтения в соответствии с нормативными требованиями

Оценка	Количество слов за 1 минуту на конец года
«5»	Более 90 слов
«4»	75 - 90 слов
«3»	60 - 74 слов
«2»	Менее - 60 слов

Проверка и оценка понимания прочитанного

Оценка «5» ставится ученику, если он правильно ставит ударение в словах, соблюдает при чтении паузы и интонации, соответствующие знакам препинания в конце предложения; умеет правильно найти в тексте ответы на вопросы и последовательно передать содержание прочитанного и иллюстрации к тексту;

Оценка «4» ставится ученику, если он: допускает при чтении 1-2 ошибки в словах, в расстановке ударений и при соблюдении пауз и интонаций в конце предложения; правильно отвечает на вопросы, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;

Оценка «3» ставится ученику, если он: допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку слогов и слов, не соблюдает пауз между словами и предложениями; допускает ошибки при ответах на вопросы;

Оценка «2» ставится ученику, если он: допускает при чтении более 6 ошибок на замену, пропуск, перестановку слогов, не соблюдает пауз между словами и предложениями; не воспроизводит содержание текста с помощью вопросов.

Итоговая контрольная работа по родному (русскому) языку 3 класс

Цель - выявление уровня соответствия знаний, обучающихся 3 класса по родному (русскому) языку требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Инструкция

Форма проведения: контрольная работа

Характеристика структуры и содержания КИМ

Контрольная работа состоит из 9 заданий.

Продолжительность выполнения работы - 40 минут.

Система оценивания выполнения контрольной работы

Задание с выбором ответа считается выполненным, если указан номер верного ответа.

Желаем удачи!

Демонстрационный вариант

1. Поставь ударение в словах:

Магазин, портфель, километр, аргумент, красивее.

2. Из данных слов выбери и отметь галочкой устаревшее слово:

-ракета

- перст

- дом

3. Подбери к слову КАФТАН синонимы:

а) сапоги б) верхняя мужская одежда в) верхняя женская одежда г) головной убор

4. Подбери запиши по одному антониму к каждому слову:

Холодный-_____

Смелый-_____

Защищать-_____

5. Фразеологизмы – это...

а) устойчивые сочетания слов; б) пословицы и поговорки; в) слова, пришедшие из другого языка;

6. Соедини фразеологизм и его значение:

Делать из мухи слона
Медведь на ухо наступил
Заговаривать зубы

нет музыкального слуха
вводит в заблуждение, обманывать
делать проблему из мелочи

7. Прочитай текст. Определи тему текста и озаглавь его.

У корней деревьев проворно бегают муравьи и густо растут ландыши. Мы очень любим эти цветы. Их белые, чистые цветки похожи на крошечные колокольчики. Они так хорошо пахнут!

8. Расставь предложения по порядку, чтобы получился текст.

- Радостная детвора высыпала на улицу
- .Маша и Петя строят горку.
- Саша, Серёжа и Юра устроили лыжные соревнования.
- Остальные ребята лепят снеговика.

- Хорошо зимой на улице!
- Наступила долгожданная зима.

9.*Допиши пословицу:

Слово - не воробей, ...

Слышит звон, ...

Система оценивания выполнения контрольной работы

Критерии оценивания тестирования:

- Отметка «5» - за 90 – 100% выполненных заданий
- Отметка «4» - за 70 – 85% правильно выполненных заданий
- Отметка «3» - за 50 – 65% правильно выполненных заданий
- Отметка «2» - за менее 50 % правильно выполненных заданий

Критерии результатов тестирования:

- Оценка «5» - 18-20 б.
- Оценка «4» - 14-17 б.
- Оценка «3» - 10 13 б.
- Оценка «2» - 9б. и менее

Элементы содержания верного ответа	
Указания к оцениванию	балл
Выбран правильный ответ	1
Выбран неправильный ответ или ответ отсутствует	0

№ задания	Ответ	Максимальная сумма баллов
1	магазин, портфель, километр, аргумент, красивее	5
2	перст	1
3	б) верхняя мужская одежда	1
4	Холодный- горячий Смелый- трусливый Защищать- обижать	3
5	а) устойчивые сочетания слов;	1
6	Делать из мухи слона - делать проблему из мелочи Медведь на ухо наступил - нет музыкального слуха Заговаривать зубы - вводить в заблуждение, обманывать	3
7	Ландыши.	1
8	Наступила долгожданная зима Радостная детвора высыпала на улицу. Маша и Петя строят горку. Саша, Серёжа и Юра устроили лыжные соревнования. Остальные ребята лепят снеговика. Хорошо зимой на улице!	1
9*	Слово - не воробей, вылетит не поймаешь Слышит звон, не знает, где он	4

Итоговая работа по литературному чтению на родном (русском) языке 3 класс

Цель - выявление уровня соответствия знаний обучающихся 3 класса по литературному чтению на родном (русском) языке языку требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Инструкция

Форма проведения: тест

Характеристика структуры и содержания КИМ

Контрольная работа представлена двумя вариантами и состоит из 13 заданий. Задания с 1 по 10- базового уровня; 11, 12 и 13 задания - **повышенного уровня**.

В данной работе используются задания: задания с выбором одного верного ответа из нескольких предложенных; задания на установление соответствия.

Продолжительность выполнения работы - 40 минут.

Желаем удачи!

Демонстрационный вариант

Вариант I

Лис и лошадь

У одного крестьянина была лошадь, которая служила ему верой и правдой, да состарилась и служить больше не могла, а потому хозяин не захотел её больше кормить и сказал: «Ты мне, конечно, не можешь уж теперь ни на что годиться, однако я тебе зла не желаю, и если ты выкажешь себя ещё настолько сильной, что приведёшь сюда льва, так я тебя содержать готов; а теперь проваливай из моей конюшни», — и выгнал её в поле.

Лошадь запечалилась и пошла к лесу, чтобы там поискать защиты от непогоды. Тут повстречался с нею лис и сказал: «Чего ты так голову повесила да бродишь тут одинёшенька?» — «Ах, — отвечала лошадь, — на свете так ведётся, что скупость и верность не могут ужиться в одном доме: мой господин забыл, сколько я ему услуг оказывала в течение моей долгой службы, и вот из-за того, что я теперь не могу так же хорошо пахать, как прежде, он мне и корму давать не хочет и выгнал меня из стойла». —

«Даже ничем и не утешил?» — спросил лис. «Плохое было утешение: он сказал, что если хватит у меня силы к нему льва привести, так он меня держать не прочь, да ведь он же знает, что я этого не могу сделать». «— «Ну, так я же тебе берусь помочь», — сказал лис. — Ложись здесь, вытянись и не шевелись, словно бы мёртвая».

Лошадь выполнила всё, что ей лис приказал, а тот отправился к пещере льва недалеко оттуда и сказал: «Тут неподалёку лежит дохлая лошадь, пойдём-ка вместе — тебе там есть чем полакомиться». Лев пошёл с ним, и когда они подошли к лошади, лис стал говорить льву: «Здесь тебе кушать её не так удобно будет. Знаешь ли, что? Я привяжу её к тебе за хвост, так ты полегоньку и стащишь её в свою пещеру и преспокойно там уберёшь». Льву совет понравился; он и дал к себе привязать лошадь. А лис крепко-накрепко связал льву задние ноги хвостом лошади, так что их никак и отцепить было невозможно.

Закончив это дело, лис похлопал лошадь по загривку и сказал: «Ну, тащи. Саврасый, тащи!»

Тут лошадь разом вскочила на ноги и поволокла за собою льва. Лев стал рычать так, что птицы изо всего леса улетели, но лошадь, не обращая на это внимания, тащила да тащила его через поле к дому своего господина. Увидев это, хозяин и одумался, и сказал лошади:

«Оставайся у меня», — и кормил её сытно до самой смерти.

(Братя Гримм, пер. П. Н. Полевого)

1. Назови главных героев.

- 1) лев 2) лошадь и лис 3) хозяин 4) лис

2. Почему хозяин выгнал лошадь?

- 1) лошадь стала некрасивой 3) ему было жалко еды для лошади
2) хозяин решил завести новую лошадь 4) лошадь стала старой

3. Зачем лошадь пошла в лес?

- 1) искать питание 3) жить в лесу
2) искать защиты от непогоды 4) искать помощи у лиса

4. Что предложил лис лошади?

- 1) обмануть льва 2) притвориться мёртвой 3) обмануть хозяина 4) не переживать

5. Что означает выделенное слово в предложении?

Я привяжу её к тебе за хвост, так ты полегоньку и стащишь её в свою пещеру и преспокойно там уберёшь.

- 1) закопаешь 2) спрячешь 3) съешь 4) разделаешь

6. Каким описан лев в произведении?

- 1) доверчивым 2) беззаботным 3) злым 4) жадным

7. Какая черта характера толкнула хозяина на такой поступок?

- 1) злость 2) неряшливость 3) скупость 4) нелюбовь к животным

8. К какому жанру относится это произведение?

- 1) басня 2) рассказ 3) сказка 4) быль

9. Продолжи предложение:

Увидев это, хозяин и одумался, и сказал лошади: «Оставайся у меня», — и

10. Выпиши предложение, в котором сказано о том, как лис предложил льву перевезти лошадь.

11.* Восстанови последовательность событий в тексте.

- 1) Хитрая задумка лиса.
- 2) Возвращение лошади в хозяйский дом.
- 3) Встреча лошади с лисом.
- 4) Разговор хозяина с лошадыю.

12. * Объясни, почему это произведение нельзя назвать рассказом.

13. * Сформулируй и запиши ответ на вопрос (3 предложения).

Понравилась ли тебе эта сказка? Почему?

Вариант II

Медведко

- Барин, хотите вы взять медвежонка? — предлагал мне мой кучер Андрей.
- А где он?
- Да у соседей. Им знакомые охотники подарили. Славный такой медвежонок, всего недель трёх. Забавный зверь, одним словом.
- Зачем же соседи отдают, если он славный?
- Кто их знает.

Я видел медвежонка: не больше рукавицы. И так смешно переваливает. Я жил на Урале, в уездном городе. Квартира была большая. Отчего же и не взять медвежонка? В самом деле, зверь забавный. Пусть поживёт, а там увидим, что с ним делать.

Сказано — сделано. Андрей отправился к соседям и через полчаса принёс крошечного медвежонка, который действительно был не больше его рукавицы, с той разницей, что эта живая рукавица так забавно ходила на своих четырёх ногах и ещё забавнее тарасила такие милые синие глазёнки. За медвежонком пришла целая толпа уличных ребятишек, так что пришлось затворить ворота. Попав в комнаты, медвежонок нимало не смутился, а напротив, почувствовал себя очень свободно, точно пришёл домой. Он спокойно всё осмотрел, обошёл вокруг стен, всё обнюхал, кое-что попробовал своей чёрной лапкой и, кажется, нашёл, что всё в порядке.

Мои гимназисты наташили ему молока, булок, сухарей. Медвежонок принимал всё как должное и, усевшись в уголке на задние лапы, приготовился закусить. Он делал всё с необыкновенной комичной важностью.

(Д. Н. Мамин-Сибиряк)

1. Сколько персонажей в произведении?

- 1) один 2) три 3) четыре 4) два

2. Кто предложил автору взять медвежонка?

- 1) соседи 2) ребятишки 3) Андрей 4) охотники

3. Где происходили описанные автором события?

- 1) в Сибири 2) на Урале 3) в Москве 4) на Кавказе

4. Почему автор решил взять медвежонка?

- 1) автор изучал жизнь медведей 3) квартира была большая
2) автор любил медведей 4) медвежонок был не больше рукавицы

5. Что обозначает выделенное в предложении слово?

Мои гимназисты **наташили** ему молока, булок, сухарей.

- 1) носили поочерёдно 3) принесли много всего
2) взяли без спросу 4) еле принесли

6. Из того, что автор взял медвежонка, следует, что он:

- 1) заинтересован в его судьбе, хочет помочь выжить 3) хочет отдать его в зоопарк
2) безразличен к нему 4) хочет отдать его в цирк

7. О чём этот отрывок?

- 1) о гимназистах 2) о природе 3) о судьбе медвежонка 4) об охотниках

8. К какому жанру можно отнести это произведение?

- 1) быль 2) сказка 3) рассказ 4) басня

9. Продолжи предложение:

Пусть поживёт,

10. Запиши, какова главная мысль текста.

11. * Восстанови план к тексту.

- 1) Как у себя дома.
- 2) Комичный медвежонок.
- 3) Интересное предложение Андрея.
- 4) Необычный новосёл.

12. * Какие произведения о животных ты уже читал?

13. * Сформулируй и запиши ответ на вопрос (3 предложения).

Как ты думаешь, почему соседи так быстро передарили медвежонка?

Итоговая работа по литературному чтению на родном (русском) языке 3 кл

Система оценивания выполнения контрольной работы

Критерии оценивания:

13-15 баллов – «5»

9 -12 баллов – «4»

6 - 8 баллов – «3» 5

5 и менее баллов – «2»

Ключ к тексту КИМ

1.) 2

2.) 3

3.) 2

4.) 2

5.) 3

6.) 1

7.) 3

8.) 3

9). I в кормил её сытно до самой смерти.

II в. - ... а там увидим, что с ним делать.

10). I в. - Я привяжу её тебе за хвост, так ты полегоньку и стащишь её в свою пещеру и преспокойно там уберёшь.

II в.- Маленький медвежонок погибнет, если не найдётся кто-то, кто позаботится о нём.

Повышенный уровень

11). I в. - 4312

II в. - 3412

12). I в. Свободный ответ

II в. Свободный ответ 13). I в. Свободный ответ II в. Свободный ответ

Итоговая контрольная работа по математике 3 класс

Цель - выявление уровня соответствия знаний обучающихся 3 класса по математике требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Инструкция

Форма проведения: контрольная работа

Характеристика структуры и содержания КИМ

Контрольная работа состоит из 6 заданий: 5 заданий базового уровня и 1 задание повышенного уровня.

Продолжительность выполнения работы - 40 минут.

Желаем удачи!

Демонстрационный вариант

Вариант 1 (базовый уровень)

1. Реши задачу Продавец цветов сделал большой букет из 9 роз и несколько маленьких букетов, по 3 розы в каждом букете. Сколько маленьких букетов сделал продавец, если всего у него было 30 роз?

2. Сравните выражения:

$7 \times 8 \dots 6 \times 9$

$4 \times 6 \dots 9 \times 3$

$36:9 \dots 42:7$

$27:3 \dots 56:8$

3. Выполните вычисления:

$70:14 \times 13 =$

$92:(46:2) \times 2 =$

$170+320-200 =$

$54:(90:5) =$

$(610+20):7:90 =$

$480:6+780 =$

4. Запишите числа в порядке возрастания:

276, 720, 627, 270, 762, 267, 726, 672, 260, 706.

5. Геометрическая задача:

Ширина прямоугольника 7 см, а длина в 2 раза больше ширины. Вычислите периметр этого прямоугольника и площадь.

Повышенный уровень

6.* Доктор прописал семерым гномам принимать каждому по 3 таблетки в день в течение недели и дал им 9 упаковок лекарства по 20 таблеток в каждой. Хватит ли гномам пилюль?

Система оценивания выполнения контрольной работы

Критерии оценивания:

Оценка "5" ставится:

- вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений.

Оценка "4" ставится:

- допущены 1-2 вычислительные ошибки.

Оценка "3" ставится:

- допущены ошибки в ходе решения задачи при правильном выполнении всех остальных заданий или допущены 3-4 вычислительные ошибки.

Оценка "2" ставится:

- допущены ошибки в ходе решения задачи и, хотя бы одна вычислительная ошибка или при решении задачи и примеров допущено более 5 вычислительных ошибок.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- незнание или неправильное применение существующих зависимостей, лежащих в основе выполнения задания или используемых в ходе его выполнения;
- неправильный выбор действий, операций;
- неверные вычисления в случае, когда цель задания — проверка вычислительных умений и навыков;
- несоответствие пояснительного текста, ответа задания, наименования величин выполненным действиям и полученным результатам;

Недочеты:

- неправильное списывание данных (чисел, знаков, обозначений, величин);
- ошибки в записях математических терминов, символов при оформлении математических выкладок;
- наличие записи действий;
- отсутствие ответа к заданию или ошибки в записи ответа.

Снижение отметки за общее впечатление от работы допускается в случаях, указанных выше.

Шкала соответствия отметок и оценок уровням достижений, обучающихся:

Отметка	«5»	«4»	«3»	«2»
Качество усвоения программы	90-100%	66 -89%	50 -65 %	меньше 50%

Оценка	«Отлично»	«Хорошо»	«Удовлетворительно»	«Неудовлетворительно»
Уровень	Высокий	Повышенный	Базовый	Пониженный
	Превышающие базовый			Ниже базового
	«зачтено»			«не зачтено»

Ключ к работе

1. 1) $30 - 9 = 21$ (р)

2) $21 : 3 = 7$ (б)

Ответ: 7 маленьких букетов сделал продавец из 30 роз.

2. $6 \times 7 > 9 \times 4$ $3 \times 8 .> 2 \times 9$
 $48 : 6 > 54 : 9$ $24 : 3 > 36 : 6$

3. $70 : 14 \times 13 = 65$ $92 : (46 : 2) \times 2 = 8$ $170 + 320 - 200 = 300$
 $54 : (90 : 5) = 3$ $(610 + 20) : 7 : 90 = 1$ $480 : 6 + 780 = 860$

4. 260, 267, 270, 276, 627, 672, 706, 720, 726, 762,

5. $1.7 * 2 = 14$ (см) – длина прямоугольника

$P = (7 + 14) * 2 = 42$ (см)

$S = 7 * 14 = 98$ (кв.см.)

Итоговая контрольная работа по окружающему миру 3 класс

Цель - выявление уровня соответствия знаний, обучающихся 3 класса по математике требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Инструкция

Форма проведения: контрольная работа

Характеристика структуры и содержания КИМ

Контрольная работа состоит из 12 заданий с выбором ответа.

Продолжительность выполнения работы - 40 минут.

Желаем удачи!

Демонстрационный вариант

Вариант 1

- Укажи объект живой природы.
 - туман
 - насекомое
 - Луна
 - мороз
- Укажи осенние месяцы (найди и укажи правильный полный ответ).
 - ноябрь
 - октябрь
 - сентябрь
 - август
 - АБВ
 - БВГ
 - АВГ
 - АБГ
- Какие животные не делают запасы на зиму (найди и укажи правильный полный ответ).
 - белка
 - мышь
 - лось
 - барсук
 - АБВ
 - БВГ
 - АВГ
 - АБГ
- Найди правильное и полное определение понятия **горизонт**.
 - линия
 - линия горизонта
 - видимое вокруг нас пространство
 - всё, что видно из окна
- Что такое полезные ископаемые?
 - всё, что люди добывают из – под земли
 - все полезные для человека минералы и горные породы
 - все древние вещества, хранящиеся в земле
 - минералы и горные породы, которые люди добывают из земли и

Система оценивания выполнения контрольной работы

Критерии оценки выполнения заданий

1. За верное выполнение каждого задания ученик получает - 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.
2. Максимальное количество баллов, которое может набрать ученик, верно выполнивший задания – 12 баллов.
3. Шкала оценивания работы

«5» - 12 – 11 баллов

«4» - 10 – 9 баллов

«3» - 8 – 7 баллов

«2» - менее 6 баллов

Количество баллов	Отметка за выполненные задания
12 баллов	отлично
9 – 10 баллов	хорошо
7 – 8 баллов	удовлетворительно
Менее 6 баллов	неудовлетворительно

№ задания	Контролируемые умения	Количество баллов
1	Умение различать объекты неживой и живой природы.	1
2	Знание о сезонных изменениях в природе.	1
3	Знание о характерных растениях и животных разных сообществ.	1
4	Знание понятия, что такое горизонт, линия горизонта.	1
5	Знание свойств полезных ископаемых, их использования.	1
6	Знание понятия о круговороте воды в природе, значение экологической ценности природы.	1
7	Знание компонентов неживой природы: воздух и его свойства.	1
8	Знание компонентов неживой природы: вода и её свойства.	1
9	Знание родной страны и государственной символики России.	1
10	Знание строения тела человека, его важнейшие органы и их функции; основы личной гигиены.	1
11	Знание особенности природы России, крупнейшие равнины и горные системы, океана, реки, озёра, моря.	1
12	Выполнение изученных правил охраны и укрепления здоровья, безопасного поведения	1

Кодификатор

элементов содержания и требований к уровню подготовки учащихся 3 класса по окружающему миру

Кодификатор представляет собой систематизированные перечни элементов содержания и

требований к уровню подготовки обучающихся, составленные в соответствии с перечнем требований к уровню подготовки выпускников начальной школы для проведения процедур оценки качества начального образования.

Содержательная линия	Код	Проверяемые умения
Человек и природа	1	Умение различать объекты неживой и живой природы.
	2	Проводить простейшую классификацию изученных объектов природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств.
	3	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных свойств.
	4	Различать (узнавать) изученные объекты и явления неживой природы.
	5	Различать (узнавать) изученные объекты и явления неживой природы.
	6	Выделение объекта по признаку.
	7	Выделять основные существенные признаки изученных объектов и явлений живой и неживой природы.
	8	Выделять основные существенные признаки изученных объектов и явлений живой и неживой природы.
Человек и общество	9	Различать государственную символику Российской Федерации; находить на карте Российскую Федерацию, Москву – столицу России.
Правила безопасной жизни	10	Использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья
	12	Понимать необходимость здорового образа жизни.

Итоговая контрольная работа по изобразительному искусству 3 класс

Цель - выявление уровня соответствия знаний, обучающихся 3 класса по изобразительному искусству требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Инструкция

Форма проведения: контрольная работа в форме теста состоит из двух частей, включающих в себя 10 заданий. Часть 1 содержит 8 заданий с кратким ответом, часть 2 содержит 2 задания с кратким ответом.

Характеристика структуры и содержания КИМ

Контрольная работа состоит из 12 заданий с выбором ответа.

Ответы к заданиям 1–8 записываются в таблицу виде одной цифры, которая соответствует букве правильного ответа. Эту цифру запишите в поле ответа в таблице задания.

Задания 9 повышенного уровня сложности содержит задания с кратким ответом оценивается в 3 балла. Ответ записывается в поле ответа одной буквой.

Задание 10 повышенного уровня сложности содержит задания с кратким ответом. Буквы верных ответов записываются в поле ответов. Каждый верный ответ оценивается в 2 балла.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Продолжительность выполнения работы - 40 минут.

В работе используются задания базового, повышенного и высокого уровней сложности. Задания базового уровня составляют 80% от общего количества заданий теста; повышенного – 20%.

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данного уровня сложности от максимального первичного балла за всю работу, равного 21
Базовый	8	35	76
Повышенный	2	11	24
Итого	10	46	100

Желаем успеха!

Демонстрационный вариант

I вариант

1. В природе много самых разных цветов и оттенков. Среди них художники различают несколько групп. Попробуйте соотнести группу и названия цветов. Заполните таблицу.

- А) основные
- Б) холодные
- В) тёплые
- Г) нейтральные (их нельзя отнести к холодным и тёплым)

- 1) Белый
- 2) Красный
- 3) Зелёный
- 4) Жёлтый
- 5) Чёрный
- 6) синий
- 7) розовый
- 8) оранжевый
- 9) фиолетовый
- 10) лимонный

А	Б	В	Г

2. Если смешать несколько основных цветов, то получатся составные цвета. Какие цвета получатся, если смешать:

- А) красный и жёлтый
- Б) синий и жёлтый
- В) красный и синий

- 1) Фиолетовый
- 2) Оранжевый
- 3) Розовый
- 4) Коричневый
- 5) Зелёный

А	Б	В

3. При работе живописец использует различные инструменты и материалы. Соотнесите определение и понятие. Заполните таблицу.

- А) Белая бумага, дощечка для смешивания красок и получения нужного цвета.*
- Б) Подставка для подрамника с холстом, на котором художники пишут картины.*
- В) Инструмент для покраски и живописи. Его делают из щетины и хвостовых волосков различных животных.*
- Г) мягкие цветные карандаши для живописи*
- Д) краски, разводимые на воде*

- 1) Пастель
- 2) Гуашь
- 3) Мольберт
- 4) Акварель
- 5) Палитра
- 6) Кисть

Заполни таблицу

А	Б	В	Г	Д

4. Если смешать несколько основных цветов, то получатся составные цвета. Какие цвета получатся, если смешать:

- А) красный и жёлтый
- Б) синий и жёлтый
- В) красный и синий

- 6) Фиолетовый
- 7) Оранжевый
- 8) Розовый
- 9) Коричневый
- 10) Зелёный
- 11)

Заполни таблицу:

5. При работе живописец использует различные инструменты и материалы.

6. Соотнесите определение и понятие. Заполните таблицу.

А) Белая бумага, дощечка для смешивания красок и получения нужного цвета.

Б) Подставка для подрамника с холстом, на котором художники пишут картины.

В) Инструмент для покраски и живописи. Его делают из щетины и хвостовых волосков различных животных.

Г) мягкие цветные карандаши для живописи

Д) краски, разводимые на воде

7) Пастель

8) Гуашь

9) Мольберт

10) Акварель

11) Палитра

12) Кисть

Заполни таблицу

А	Б	В	Г	Д

7. В изобразительном искусстве различают несколько видов искусства. Соотнесите определение и понятие. Заполните таблицу.

А) Рисунок, выполненный карандашом, углём, тушью или краской одного цвета.

Б) Строительное искусство, зодчество, искусство проектировать.

В) Вид изобразительного искусства, произведения которого создаются с помощью красок, наносимых на какую-нибудь поверхность.

Г) вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную форму и выполняются из твёрдых или пластических материалов.

Д) искусство создания зрительного образа спектакля посредством декораций, костюмов, освещения, постановочной техники.

1) Скульптура

2) Архитектура

3) Театр

4) Графика

5) Живопись

А	Б	В	Г	Д

8. Одним из видов изобразительного искусства является декоративно-прикладное искусство. Россия богата народными промыслами. Соотнесите название и изделия.

- А) Гжель
- Б) Дымковская игрушка
- В) Хохломская роспись
- Г) Городецкая роспись



1)



2)



3)



4)

Заполни таблицу:

А	Б	В	Г

9. В живописи художник изображает различные предметы обихода, фрукты, цветы, животных, человека, природу. Соотнеси название картины и изображения. Заполни таблицу

- А) пейзаж
- Б) натюрморт
- В) портрет
- 1) изображение человека
- 2) изображение природы
- 3) изображение предметов

А	Б	В

10. Живописное, графическое или скульптурное украшение из повторяющихся геометрических, растительных и животных элементов – это...

- а) орнамент
- б) репродукция
- в) аппликация
- г) колорит

Ответ: _____

11. Как называется картина, составленная из маленьких цветных квадратиков особого стекла (смальты)?

- а) аппликация
- б) мозаика
- в) гравюра
- г) репродукция

Ответ: _____

12. Кто написал картину «Грачи прилетели»?



- А) И.Левитан Б) А. Саврасов. В) В.Васнецов.

Ответ: _____

10 . Картины великих известных художников хранятся в музеях. Выбери музеи изобразительного искусства:

- А) Эрмитаж
Б) Цирк
В) Третьяковская галерея
Г) Кинотеатр
Д) Лувр
Е) Русский музей

Ответ: _____

Система оценивания выполнения контрольной работы

За верное выполнение каждого из заданий 1-8, выставляется по 1 баллу за каждый верный ответ.

В другом случае – 0 баллов.

Задание 9 оценивается по 3 балла за верный ответ.

Задание 10 оценивается в 8 баллов: по 2 балла за каждый верный ответ.

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 46.

Шкала перевода баллов в отметку:

35-23баллов –«3»

43-36 баллов –«4»

46-44 баллов – «5

Кодификатор элементов содержания к уровню подготовки учащихся (распределение заданий по проверяемым предметным способам действия или обобщенный план варианта проверочной работы):

Элементы содержания	Проверяемое умение и способы действия	Количество заданий	Номера заданий	Уровень сложности	Тип задания	Максимальный балл за каждое задание
<p>Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения.</p>	<p>смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.</p> <p>различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками;</p>	1	1	Б	Задание с краткими ответом	13 балло в : 1 балл за каждый правильный ответ.

	использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;					
<p>Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения.</p>	<p>смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.</p> <p><i>различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;</i></p>	1	2	Б	Задание с кратким ответом	3 балла : 1 балл за каждый верный ответ
<p>Живописные материалы. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.</p>	<p>использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;</p> <p>овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной</p>	1	3	Б	Задание с кратким ответом	5 баллов в: 1 балл за каждый верный ответ

	<p>деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;</p> <p>научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач</p>					
<p>Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры.</p> <p>Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.</p> <p>Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Приемы работы с различными графическими материалами</p>	<p>будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;</p> <p>овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;</p> <p>различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в</p>	1	4	Б	Задание с кратким ответом	5 баллов в: 1 балл за каждый верный ответ

	<p>художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;</p> <p>различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику</p>					
<p>Особенности художественного творчества: художник и зритель.</p> <p>Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).</p> <p>Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве.</p> <p>Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.).</p> <p>Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.</p> <p>Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;</p> <p>начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;</p> <p>сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям,</p>	1	5	Б	Задание с кратким ответом	4 балла : 1 балл за каждый верный ответ

	<p>обществу, государству, Отечеству, миру в целом.</p> <p>установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p> <p>различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику.</p>					
<p>Жанр пейзажа. Жанр портрета. Жанр натюрморта.</p> <p>Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).</p> <p>Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи.</p>	<p><i>изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;</i></p> <p>овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;</p>	1	6	Б	Задания с краткими ответами	<p>3 балла</p> <p>:</p> <p>1 балл за каждый верный ответ</p>

	<p>научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач</p>					
<p>Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.).</p> <p>Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.</p>	<p>начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;</p> <p>использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).</p> <p>смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при</p>	2	7, 8,	Б	Задание с кратким ответом	По 1 баллу за каждое задание

	разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.						
<p>Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу.</p> <p>Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России).</p> <p>Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи.</p> <p>Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).</p> <p>Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы.</p>	<p>будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;</p> <p>начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;</p> <p>узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;</p> <p>приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать</p>	2	9	10	П	Задание с кратким ответом	3 балла
							8 балла : 2 балла за каждый верный ответ

<p>Искусство вокруг нас сегодня.</p>	<p>на примерах их роль и назначение.</p> <p><i>воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;</i></p> <p><i>видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;</i></p>						
--------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

Итоговая контрольная работа по музыке 3 класс

Цель - выявление уровня соответствия знаний, обучающихся 3 класса по музыке требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Инструкция

Форма проведения: контрольная работа в форме теста.

Характеристика структуры и содержания КИМ.

Контрольная работа состоит из одного варианта, который включает в себя 17 заданий: задания А 1- А 9 с выбором одного верного ответа из четырех предложенных; задания В 1 и В 2 на знание музыкальных терминов, ответ – слово; задание В 3 соединить между собой цепочки авторов и музыкальных произведений, ответ- слово; задание В 4 - написать ноты, задание В 5 определить жанры, ответ- слово; задание В 6 - запись слов; задание В 7- написать названия музыкальных инструментов; задание В 8 - написать название предмета, изображенного на рисунке.

В варианте представлены как задания базового уровня сложности, так и задания повышенного уровня сложности. Структура теста имеет 2 раздела - А и В. Раздел А содержит 9 заданий с выбором ответа (из четырёх вариантов ответа, среди которых, только один является верным. Раздел содержит 8 заданий в которых ответом будут служить развернутые ответы. Дополнительные материалы и инструменты: цветные карандаши. Содержание теста охватывает учебный материал по музыке, изученный в 3 классе.

Продолжительность выполнения работы - 40 минут.

Желаем успеха!

Демонстрационный вариант

А 1. Инструмент симфонического оркестра:

а) ложки, б) флейта, в) баян, г) бубен

А 2. Инструмент русского народного оркестра:

а) балалайка, б) гобой, в) валторна, г) флейта.

А 3. Значок, с помощью которого записывают музыку:

а) нота, б) рондо, в) баритон, г) романс.

А 4. Музыкальный спектакль, в котором персонажи танцуют под музыку оркестра:

а) опера, б) увертюра, в) балет, г) соната.

А 5. Музыкальный спектакль, в котором персонажи поют и танцуют под музыку оркестра:

а) балет, б) вальс, в) опера, г) увертюра.

А 6. Сочинитель музыки

а) актёр, б) слушатель, в) певец, г) композитор

А 7. Руководитель оркестра

а) солист, б) слушатель, в) скрипач, г) дирижёр

А 8. Главный герой этой оперы – новгородский купец и путешественник, гуслиар:

а) «Снегурочка», б) «Руслан и Людмила», в) «Иван Сусанин», г) «Садко»

А 9. Этот музыкальный термин переводится как «начало», «открытие»

а) увертюра, б) лад, в) мелодия, г) ритм

В 1. Что обозначает слово:

а) «пиано» _____

б) «форте» _____

В 2. Как называется инструмент, состоящий из двух слов «пиано» и «форте»

В 3. Установите соответствие между композиторами и их произведениями

а) М.И Глинка

«Снегурочка»

б) П.И. Чайковский

«Руслан и Людмила»

в) Н.А.Римский-Корсаков

«Детский альбом»

В 4. Назовите ноты изображенные на нотных линейках.



1.



2.



3.



4.



5.



6.

В 5. Определите музыкальные жанры (танец, марш и песня).



1.



2.



3.

В 6. Придумай и запиши слова, в которых встречаются ноты:
«РЕ», «ЛЯ», «ДО»

В 7. Подпишите названия музыкальных инструментов.



1.



2.

3.

3.

В 8. Что это?



Система оценивания выполнения контрольной работы

Задания А1- А 9 с выбором ответа оцениваются в 0 или 1 балл.

Задания с развернутым ответом В 1- В 2 оцениваются в 0 или 2 балла, а задания с развернутым ответом В 3- В 8 оцениваются в 0 или 4 балла.

Максимальный тестовый балл за выполнение всей работы –37 балл.

Ответы на тест

Часть А

А 1	А 2	А 3	А 4	А 5	А 6	А 7	А 8	А 9
б	а	а	а	г	г	г	г	а

Часть В

В 1	В 2	В 3	В 4	В 5	В 6	В	В 8
пиано-тихо форте- громко	Форте пиано	М. И. Глинка опера «Руслан и Людмила», П. И. Чайковский «Детский альбом» Н. А. Римский – Корсаков опера «Снегурочка»	До, сол ь, ре, фа, ми, си	Песня. Марш. Танец	Доля, река, дом, крекет, доска, доктор , ремонт , рельсы	Балалай ка арфа, гитара, рояль	Скрипичны й ключ

За выполнение контрольной работы учащиеся получают отметки по пятибалльной шкале.

За каждое верно выполненное задание из I части ставится - 1 балл, за каждое верно выполненное задание из II части- В1, В2 ставится - 2 балла, а в заданиях В3 - В8 ставится 4 балла, при допущении ошибки - 0 баллов.

Тестовый балл	Школьная отметка
0- 10	«2»
11-19	«3»
20-29	«4»
30-37	«5»

Кодификатор

№	Декомпозиция содержания	Позиция задания в тексте	Количество заданий
1	«Россия - Родина моя»		
	Мелодия - душа музыки.	В 4	1

	Природа и музыка.	В 6	1
	Виват, Россия! (кант). Наша слава- русская держава.		
	Кантата «Александр Невский».		
	Опера «Иван Сусанин».	А 7	1
2	День, полный событий.		
	Утро.		
	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	В 1	1
	«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.		1
	Обобщающий урок.		
3	«О России петь – что стремиться в храм»		
	Радуйся Мария! Богородице Дево, радуйся!		
	Древнейшая песнь материнства. Образ матери.		
	Вербное Воскресение. Вербочки.		
	Святые земли Русской. Княгиня Ольга и князь Владимир.		
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»		
	Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко и Морском царе	А 8	1
	Певцы русской старины. Лель.	А 3	1
	Звучащие картины. Прощание с Масленицей.		
5	«В музыкальном театре»		
	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Фарлаф.	А 5	1
	Опера «Орфей и Эвридика».	В 3	1
	Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.	А 9	1
	«Океан – море синее».		
	Балет «Спящая красавица».		
	В современных ритмах (мюзикл).		
6	«В концертном зале»		
	Музыкальное состязание (концерт).		
	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.	А 1; А 2	2
	Музыкальные инструменты (скрипка).	В 7; В2	2
	Обобщающий урок 3 четверти.		
	Сюита «Пер Гюнт».		
	«Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть, финал.		
	Мир Бетховена.		
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»		
	Чудо музыка. Острый ритм – джаз.	В 5	1
	Мир Прокофьева.	А 6	1

Певцы родной природы. Образ природы в творчестве композиторов.	А 4	1
Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет.	В 8	1
Обобщающий урок.		

Итоговая контрольная работа по технологии 3 класс

Цель - выявление уровня соответствия знаний, обучающихся 3 класса по технологии требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Инструкция

Форма проведения: контрольная работа в форме теста.

Характеристика структуры и содержания КИМ

Контрольная работа состоит из двух частей, включающих в себя базовую часть и задания повышенного уровня.. Базовая часть содержит -12 заданий, заданий повышенного уровня - 3.

Ответы к заданиям 1–12 записываются в таблицу в виде одной цифры, которая соответствует букве правильного ответа. Эту цифру запишите в поле ответа в таблице задания.

Задания 13-15 повышенного уровня сложности содержит задания с кратким и развернутым ответом оценивается в 2 балла. Ответ записывается в поле ответа одной буквой.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Продолжительность выполнения работы - 40 минут

Распределение заданий работы по частям и типам заданий с учетом максимального первичного балла каждой части и работы в целом.

№	Части работы	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данной части от максимального первичного балла за всю работу, равного 46	Тип заданий
1	Часть 1	12	29		Задания с кратким развернутым ответом
2	Часть 2	3	6		Задание с кратким и развернутым ответом
	Итого	15	35	100	

В работе используются задания базового, повышенного и высокого уровней сложности. Задания базового уровня составляют 80% от общего количества заданий экзаменационного теста; повышенного – 20%.

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данного уровня сложности от максимального первичного балла за всю работу, равного 21
Базовый	12	29	
Повышенный	3	6	
Итого	15	35	100

Желаем успеха!

Демонстрационный вариант

Часть 1

Базовый уровень

1.Какая техника использовалась для создания всех трех работ, изображенных ниже?



- А) лепка
- Б) аппликация
- В) рисование
- Г) плетение

Ответ: _____

2.Аппликация бывает по технике выполнения:

- А) обрывная и разрезная
- Б) объемная и плоская
- В) аккуратная и красивая

Ответ: _____

3. Найди из перечисленных способы соединения деталей аппликации из цветной бумаги.

- А) детали склеиваются

- Б) детали сшиваются
 - В) детали сколачиваются гвоздями
- Ответ: _____

4. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации и составьте план. Запиши в таблицу.

- А) разметить детали по шаблону
- Б) составить композицию
- В) вырезать детали
- Г) наклеить на фон

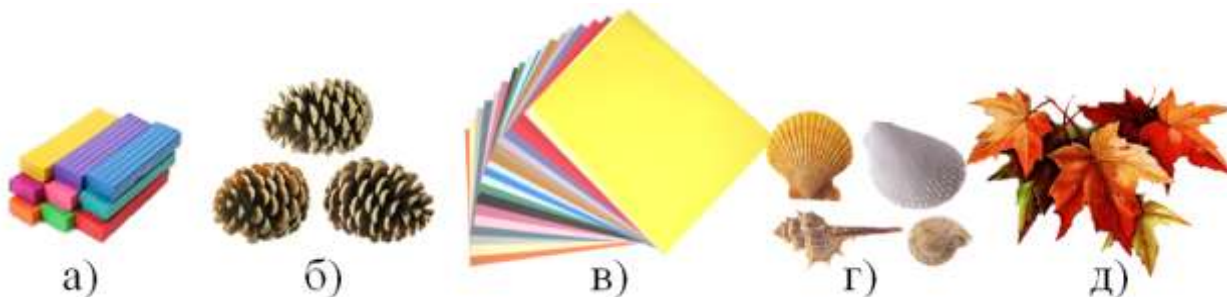
1	2	3	4

5. Для выполнения работы вам потребуются материалы и инструменты. Из предложенного списка выберите предметы, относящиеся к инструментам и материалам. Записав их в нужный столбик.

Канцелярский нож, клей, ножницы, ленты, ткань, тесьма, линейка, бархатная бумага.

<i>Инструменты</i>	<i>Материалы</i>

6. Выбери природные материалы для изготовления изделий.



Ответ: _____

7. Перед вами правила безопасной работы с одним из часто используемых в работе инструментов, назовите его:

- Этот инструмент нужно передавать своему товарищу, держа его за лезвия;
- Во время работы с ним нельзя отвлекаться и размахивать им;
- На столе этот инструмент должен лежать с сомкнутыми лезвиями.



1) _____
 2) _____
 3) _____
 Ответ: _____

8. Какое утверждение верно?

- А) бумага во влажном состоянии становится прочнее.
 - Б) бумага упруга: она возвращается в исходное положение после её сворачивания.
 - В) бумагу трудно смять: она легко распрямляется после смятия.
 - Г) бумага жёсткая: нужно приложить большие усилия, чтобы сложить бумажный лист
- Ответ: _____

9. Соотнесите материал и изделие из него:

- | | |
|-----------|------------|
| А) Шерсть | 1) Сметана |
| Б) Какао | 2) Свитер |
| В) Нефть | 3) Шоколад |
| Г) Молоко | 4) Бензин |

А	Б	В	Г

10. Главная часть компьютера – это...

- А) монитор
 - Б) системный блок
 - В) клавиатура
- Ответ: _____

11. Сведения, которые люди передают друг другу устно, письменно или с помощью технических средств - это:

- А) информация
 - Б) жесты
 - В) знания
 - Г) речь
- Ответ: _____

12. Соотнеси вид информации и способ передачи

- | | |
|-------------------------------------|------------------------------|
| А) Рассказ учителя | 1) это печатная информация |
| Б) Номер телефона в записной книжке | 2) это устная информация |
| В) Сообщение в журнале или газете | 3) это письменная информация |

А	Б	В

Часть 2
Повышенный уровень

13* Напиши пословицу о труде.

14* Узнай и запиши названия материалов по их свойствам:

А) гладкая, тонкая, мнётся, складывается, не тянется, разноцветная – это

Б) плотный, плохо гнётся, не мнётся, не тянется, служит фоном для аппликации – это

В) разноцветный, при нагревании размягчается, пластичный – это

15* Для производства картона используют?

А) древесину и макулатуру

Б) бумагу и клей

В) макулатуру и клей

Ответ: _____

Система оценивания контрольной работы

За верное выполнение каждого из заданий 1-12, выставляется по 1 балл за каждый верный ответ. В другом случае – 0 баллов.

Задание 13-15 оценивается по 2 балла за верный ответ.

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 35.

Шкала перевода баллов в отметку:

35-23 баллов – «3»

43-36 баллов – «4»

46-44 баллов – «5»

Кодификатор элементов содержания к уровню подготовки учащихся

Элементы содержания	Проверяемое умение и способы действия	Количество заданий	Номера заданий	Уровень сложности	Тип задания	Максимальный балл за каждое задание
<p>Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (<i>архитектура</i>, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). <i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</i> Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; <i>различные</i></p>	<p>научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.</p> <p>Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.</p> <p>овладеют начальными формами <i>познавательных универсальных учебных действий</i> – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;</p> <p>понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;</p> <p>анализировать</p>	2	1, 2	Б	Задание с кратким ответом	По 1 баллу

<p><i>виды конструкций и способы их сборки.</i> Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; <i>различные виды конструкций и способы их сборки.</i> Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p>	<p>устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции; изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.</p>					
<p>Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. <i>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</i> Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и</p>	<p>овладеют начальными формами <i>познавательных универсальных учебных действий</i> – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения; получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных <i>регулятивных универсальных учебных действий</i>: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов</p>		3 4			1 балл 4 балла: По 1 баллу за каждый верный ответ

<p>инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).</p> <p>Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Контроль и корректировка хода работы. Общее представление о конструировании как</p>	<p>действий; планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда. выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам. отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла; прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно- художественной задачей. анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание,</p>					
--	--	--	--	--	--	--

<p>создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; <i>различные виды конструкций и способы их сборки</i>. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p>	<p>придание новых свойств конструкции; изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.</p>					
<p>Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. <i>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни</i>. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.</p>	<p>овладеют начальными формами <i>познавательных универсальных учебных действий</i> – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения; понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности; планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда. на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении,</p>	1	5	Б		<p>8 баллов: По 1 баллу за каждый верный ответ</p>

	<p>практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);</p>					
<p>Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (<i>архитектура</i>, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов).</p> <p>Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.</p> <p>Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к</p>	<p>овладеют начальными формами <i>познавательных универсальных учебных действий</i> – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения; понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;</p> <p>планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;</p> <p>выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.</p> <p>на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в</p>	1	6	Б	Задание с кратким ответом	3 балла: По 1 баллу за каждый верный ответ

<p>природе как источнику сырьевых ресурсов.</p> <p>Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов.</p> <p><i>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</i></p>	<p>жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);</p>					
<p>Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.</p>	<p>овладеют начальными формами <i>познавательных универсальных учебных действий</i> – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;</p> <p>применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);</p>	1	7	Б	Задание с кратким ответом	1 балл- буква с верным ответом или слово 0 баллов если нет ответа в виде буквы или слова
<p>Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (<i>архитектура</i>, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов).</p> <p>Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и</p>	<p>получат начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно- преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;</p> <p>овладеют</p>	2	8	Б		1 балл- буква с верным ответом или слово 0 баллов если нет ответа в виде буквы или слова
			9			4 балла: По 1 баллу за каждый верный ответ

<p>окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.</p> <p>Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. <i>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</i></p> <p>Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.</p>	<p>начальными формами <i>познавательных универсальных учебных действий</i> – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения; понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности; на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей; отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия); анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;</p>					
<p>Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода,</p>	<p>овладеют начальными формами <i>познавательных универсальных учебных действий</i> – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;</p>	<p>10 11</p>		<p>Б</p>		<p>1 балл- буква с верным ответом или слово 0 баллов если нет</p>

<p>обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, <i>общее представление о правилах клавиатурного письма</i>, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. <i>Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.</i> Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.</p>	<p>выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку); пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации; пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами). <i>пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.</i></p>	12				<p>ответа в виде буквы или слов</p> <p>3 балла: По 1 баллу за каждый верный ответ</p>
<p>Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; <i>традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).</i></p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение).</p>	<p>получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного</p>	1	13	Б	Задание с развернутым ответом	2 балла

<p>Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.).</p>	<p>отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций; Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.</p>					
<p>Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. <i>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</i> <i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</i></p>	<p>овладеют начальными формами <i>познавательных универсальных учебных действий</i> – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию; познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами; на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по</p>		<p>14</p> <p>15</p>	<p>Б</p>	<p>Задание с краткими ответом</p>	<p>2 балла, если все ответы верные 1 балл, если есть 1 ошибка 0 баллов, если есть 2 ошибки или ответ неверен 2 балла</p>

	<p>декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей; отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);</p>					
--	--	--	--	--	--	--

Итоговая контрольная работа по английскому языку 3 класс

Инструкция

Назначение КИМ - оценить уровень освоения обучающимися 3 класса Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Форма проведения: контрольная работа

Характеристика структуры и содержания КИМ

Контрольная работа состоит из 5 заданий

Продолжительность выполнения работы

На выполнение всей работы отводится 40 минут.

Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

Задание с выбором ответа считается выполненным, если указан номер верного ответа.

Для оценивания результатов выполнения работ используется общий балл, который переводится в оценку по пятибалльной шкале.

Максимальный балл за работу в целом — 30.

Условия проведения

При проведении работы в аудитории не допускается использование учащимися учебников и рабочих тетрадей, мобильных телефонов.

Шкала перевода общего балла в отметку

Отметка по пятибалльной шкале	"2"	"3"	"4"	"5"
Общий балл	0-14 балл	15-19 баллов	20– 25 баллов	26 - 30 баллов
% от максимального	0 - 49%	50% - 65%	66% -84%	85% - 100%
Уровень	низкий	пониженный	повышенный	высокий

Желаем удачи!

Демонстрационный вариант

1. Write the plurals. (6 баллов)

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. train | 2. box |
| 3. man | 4. dish |
| 5. pencil | 6. family |

2. Read and match. (5 баллов)

- | | | |
|-------------------------|-------|---------------------|
| 1. How old are you? | _____ | a. Yes, I do. |
| 2. What's her name? | _____ | b. I'm ten. |
| 3. Does she like milk? | _____ | c. Her name's Lulu. |
| 4. Do you like pizza? | _____ | d. It's Larry's. |
| 5. Whose is this train? | _____ | e. No, she does not |

3. Choose the correct answer. (10 баллов)

- My boxes _____ green.
a. is b. are c. am
- Larry _____ in the garden.
a. is b. are c. am
- There _____ a dog and a cat.
a. is b. are c. am
- He _____ ice-cream.
a. like b. likes
- I _____ pizza.
a. like b. likes
- My brother and I _____ chicken.
a. don't like b. doesn't like
- Sam _____ chocolate.
a. don't like b. doesn't like
- We _____ sandcastle now.
a. am making b. are making c. is making
- He _____ a bike now.
a. are riding b. is riding c. am riding
- I _____ games now.
a. am playing b. are playing c. is playing

4. Read and choose the answers. (6 баллов)

My name's Harry. I'm in year 3 at school. My favorite subject is Math.

I've got a sister Ann, and a brother, Joe. I like chips and vegetables,

I don't like burgers and milk.

My room is green. I've got many toys: a green soldier, a brown dog and a grey elephant.

- The boy name is:
a) Joe b) Harry c) Billy
- The boy is in :
a) year 4 at school b) year 3 at school c) year 5 at school
- He has got:
a) two sister and brother b) sister and two brother c) sister and brother
- He does not like:
a) burgers and milk b) pasta and burgers c) art and school
- His room is:
a) green b) brown c) yellow

6. He has got:

a) Brown cat b) green soldier c) red elephant

5. Выбери и выпиши нужное слово (3 балла):

- 1) Do you have **much** / **many** coffee for breakfast?
- 2) Have they got **many** / **much** friends?
- 3) Billy hasn't got **much** / **many** sweets on the table.

Ключи к заданиям 3 класс

- | | |
|--------------|-------------|
| 1) 1. trains | 2. boxes |
| 3. mans | 4. dishes |
| 5. pencils | 6. families |
- 2) 1b, 2c, 3e, 4a, 5d.
3) 1b, 2a, 3b, 4b, 5a, 6b, 7b, 8b, 9b, 10a.
4) 1b, 2b, 3c, 4a, 5a, 6b
5) 1 much, 2 many, 3 many

Нормативы «Физическая культура» 3 класс

3 класс

Упражнения 3 класс	Мальчики			Девочки		
	5	4	3	5	4	3
Челночный бег 3×10 м, сек	8,8	9,9	10,2	9,3	10,3	10,8
Бег 30 м, с	5,1	6,7	6,8	5,3	6,7	7,0
Бег 1.000 метров	без учета времени					
Прыжок в длину с места, см	160	130	120	160	135	110
Прыжок в высоту способ перешагивания, см	85	80	75	75	70	65
Прыжки через скакалку (кол-во раз/мин.)	80	70	60	90	80	70
Подтягивание на перекладине	5	3	1			
Метания теннисного мяча, м	18	15	12	15	12	10
Подъем туловища из положения лежа на спине (кол-во раз/мин)	25	23	21	30	28	26
Приседания (кол-во раз/мин)	42	40	38	40	38	36
Многоскоки — 8 прыжков м.	13	11	9	13	11	9
Пистолеты, с опорой на одну руку, на правой и левой ноге (кол-во раз). (м)	6	4	2	5	3	1