

Аннотация

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Литература» составлена на основе: Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования; примерной основной образовательной программы основного общего образования; авторской программы по литературе для 5 - 9 классов (базовый уровень) под редакцией Чертова В. Ф.: Литература. Рабочие программы. Данная программа обеспечивается линией учебно-методических комплектов по под редакцией Чертова В. Ф., М.: «Просвещение», 2011 г. и ориентирована на учебник: Литература. Учебник для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе. В 2-х ч. В. Ф. Чертов, Л. А. Трубина, Н. А. Ипполитова, И. В. Мамонова; под редакцией В. Ф. Чертова; Российская академия наук, Российская академия образования, издательство «Просвещение». – 2-е издание, переработанное – М.: Просвещение, 2014 год.

Коррекционно-развивающая направленность предмета «Литература»

Для достижения положительного результата в обучении детей с ТНР используются следующие приёмы, средства и методы обучения, соответствующие особенностям развития детей и имеющие коррекционную направленность:

1). Отбор содержания обучения, а также предпочтительных видов деятельности проводится с учетом оптимизации условий для реализации потенциальных возможностей детей с ТНР. В процесс обучения включаются задания на развитие восприятия, анализирующего наблюдения, мыслительных операций (анализа и синтеза, группировки и классификации, систематизации), действий и умений.

2). Чтобы избежать быстрого утомления, используется переключение учеников с одного вида деятельности на другой.

3). При устном опросе вопросы ставятся четко, кратко, чтобы дети могли осознать их, вдуматься в содержание, даётся время на обдумывание.

4). Учитывается этапность формирования способов учебной деятельности: сначала детей учат ориентироваться в задании, затем выполнять учебные действия по наглядному образцу в соответствии с точными указаниями взрослого, затем – по словесной инструкции при ее последовательном изложении.

5). Для облегчения трудных заданий используются специальные методы и приемы: наглядность (картинные планы), опорные, обобщающие схемы; алгоритмы, приемы предписания с указанием последовательности операций, необходимых для решения задач; дополнительные наводящие вопросы; образцы решения задач; поэтапная проверка задач, примеров, упражнений. Словесные методы обучения (рассказ, беседа, объяснение и др.) должны сочетаться с наглядными и практическими методами.

6). Для контроля и оценки используются иные КИМы, результаты труда ребенка не оцениваются в сравнении с другими учащимися.

7). В работе с детьми с ТНР используется особый педагогический такт – необходимо замечать и поощрять малейшие успехи детей, развивать в них веру в собственные силы и возможности, поддерживать положительный эмоциональный настрой.

Цель изучения предмета «Литература»- формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции учащихся.

Данная цель решает следующие образовательные задачи:

-формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
-развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности
использование опыта общения произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Практические (ПРЕДМЕТНЫЕ) задачи литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Нормативный срок освоения: 5 лет

Количество часов в год:

5класс – 102ч

6класс – 102ч

7класс – 68ч

8класс – 68ч

9класс – 105ч

Рабочая программа содержит следующие разделы:

| | | | | |
|---------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------|---|--|
| Литература как искусство слова | Образ человека в литературе | Сюжет как метафора жизни | Художественный мир литературного произведения | Художественный мир литературной эпохи, направления |
| Мифология | Мифология | Древнерусская литература | Древнерусская литература | Античная литература |
| Русский фольклор | Античная литература | Русская литература 18 века. | Зарубежная литература 17 века | Литература Средних веков |
| Литературная сказка | Героический эпос народов мира | Русская литература 19 века. | Русская литература 18 века | Древнерусская литература |
| Древнерусская литература | Русский фольклор | Русская литература 20 века | Русская литература 19 века | Литература эпохи Возрождения |
| Жанр басни в мировой литературе | Древнерусская литература | Зарубежная литература | Русская литература 20 века | Зарубежная литература XVII—XVIII веков |
| Русская литература 19 века | Жанр баллады в зарубежной литературе | Итоговый урок. Повторение | Зарубежная литература 20 века | Русская литература XVIII века |
| Русская литература 20 века | Русская литература XIX века | | Итоговый урок Повторение | Зарубежная литература первой половины XIX века |
| Итоговый урок | Русская литература XX века | | | Русская литература первой половины XIX век |
| Резервные уроки | Зарубежная литература | | | Русская литература XX века |
| | Повторение | | | Итоговый урок |