

Приложение № 9
к основной образовательной программе начального
общего образования
к АООП начального общего образования для детей
с ЗПР
(Приказ № 304 от 01.09.2018 «О внесении
изменений в основные образовательные программы
МАОУ «Школа №7» КГО)

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Школа № 7»
Камышловского городского округа

Рассмотрена на заседании
методического объединения
учителей гуманитарного цикла
Протокол № 1 от 31.08.18

Принята на педагогическом
совете
Протокол № 16 от 31.08.18

Утверждена
приказом директора
МАОУ «Школа № 7» КГО
№ 246 от 31.08.18

Рабочая программа по предмету
«Музыка»
4 класс
2018 – 2019 учебный год

Разработчик: **Новикова Ирина Викторовна**
учитель начальных классов

г. Камышлов

Планируемые результаты изучения курса «Музыка» 4класс

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий
- уважительное отношение к культуре других народов:
- эстетические потребности, ценности и чувства
- развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

Предметные

Раздел «Музыка в жизни человека»

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального (в пении, слове, движении и др.) и народного творчества (в песнях, играх, действиях).

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность,

музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

Раздел «Основные закономерности музыкального искусства»

Выпускник научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

Раздел «Музыкальная картина мира»

Выпускник научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира; оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

СОДЕРЖАНИЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры - драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и

профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Тематическое планирование

№/п	Название раздела	количество часов
1.	Россия – Родина моя	3
2.	О России петь – что стремиться в храм	4
3.	День, полный событий	6
4.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	3
5	В концертном зале	5
6.	В музыкальном театре	6
7.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	7
	итого за год	34

Календарно - тематическое планирование по музыке 4 класс

№	№	Дата	Тема	Примечание
1.	1		Россия –Родина моя (3 часа) Мелодия. Ты запой мне ту песню... Что не выразишь словами, звуком на душу навей...	
2.	2		Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда, русская, зародилась музыка?	
3.	3		Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!	
4.	1		«О России петь – что стремиться в храм» (4 часа) Святые Земли Русской.	
5.	2		Илья Муромец. Кирилл и Мефодий.	
6.	3		Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопиюще.	
7.	4		Родной обычай старины. Светлый праздник.	
8.	1		«День, полный событий» (6 часов) Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...	
9.	2		Зимнее утро.	
10.	3		Зимний вечер.	
11.	4		Что за прелесть эти сказки! Три чуда.	
12.	5		Ярмарочное гулянье.	
13.	6		Святогорский монастырь. Приют сияньем муз одетый....	
14.	1		Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3 часа) Композитор – имя ему народ.	
15.	2		Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Музыкант-чародей.	
16.	3		Народные праздники (Троица). Контрольная работа за первое полугодие.	
17.	1		В концертном зале (5 часов) Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо.	
18.	2		«Старый замок». Счастье в сирени живёт... Не молкнет сердце чуткое Шопена...	
19.	3		Танцы, танцы, танцы....	
20.	4		Патетическая соната. Годы странствий	
21.	5		Царит гармония оркестра.	
22.	1		В музыкальном театре (6 часов) Опера «Иван Сусанин»: «Бал в замке польского короля (второе действие)	

23.	2		За Русь мы все стеной стоим....(третье действие)	
24.	3		Сцена в лесу. (4 действие). Исходила младшенькая.	
25.	4		Русский Восток. Сезам, откройся!	
26.	5		Восточные мотивы. Балет «Петрушка».	
27.	6		Театр музыкальной комедии.	
28.	1		« Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...» (7 часов) Прелюдия.	
29.	2		Исповедь души.	
30.	3		Революционный этюд.	
31.	4		Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек.	
32.	5		Музыкальные инструменты. Музыкальный сказочник.	
33.	6		Контрольная работа за год.	
34.	7		Рассвет на Москве – реке. Заключительный урок-концерт.	