

Приложение № 9  
к основной образовательной программе начального  
общего образования  
к АООП начального общего образования для детей  
с ЗПР  
(Приказ № 304 от 01.09.2018 «О внесении  
изменений в основные образовательные программы  
МАОУ «Школа №7» КГО)

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 7»  
Камышловского городского округа

Рассмотрена на заседании  
методического объединения  
учителей гуманитарного цикла  
Протокол № 1 от 31.08.18

Принята на педагогическом  
совете  
Протокол № 16 от 31.08.18

Утверждена  
приказом директора  
МАОУ «Школа № 7» КГО  
№ 246 от 31.08.18

Рабочая программа по предмету  
**«Литературное чтение»**  
4 класс  
2018 – 2019 учебный год

**Викторовна**

Разработчик: **Новикова Ирина**

*учитель начальных классов*

г. Камышлов

## Планируемые результаты изучения курса «Литературное чтение»

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

#### К окончанию 4 класса будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения; ориентация на содержательные моменты школьной действительности; выстраивание индивидуальных маршрутов для достижения образовательных целей;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации; умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную, эстетическую, историческую ценность;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (*тщеславие; гнев, самообладание; поступок, подвиг*), отражённых в литературных произведениях;
- умение отвечать на вопросы: «Что такое поступок?», «Какой поступок можно назвать героическим?», «Всякого ли героя можно назвать героем?»;
- осознание ответственности человека за благополучие своей семьи, своей малой родины, своей страны;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев; способность адекватно оценить работу товарища, одноклассника.

#### Учащиеся получают возможность научиться:

- эмпатии как осознанному пониманию чувств других людей и сопереживанию им, выражающимся в поступках.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

#### Универсальные УУД

##### Учащиеся научатся:

- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.

##### Учащиеся получают возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

#### Познавательные УУД

##### Учащиеся научатся:

- использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное — и выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- пользоваться справочником и энциклопедией.

##### Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск с использованием ресурсов библиотек и интернет-ресурсов;

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

### ***Коммуникативные УУД***

#### **Учащиеся научатся:**

- участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленными задачами;
- готовить самостоятельно проекты;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи; создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёрами;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
- адекватно использовать все речевые средства для решения коммуникативных задач.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### ***Виды речевой и читательской деятельности***

#### **Учащиеся научатся:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения (читательский интерес, поиск возможной информации, приобретение читательского опыта, поиск аргументов);
- осознанно воспринимать содержание различных видов текста, их особенности (специфику); определять самостоятельно тему и главную мысль произведения;
- составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе;
- сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам; определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- воспринимать литературу как искусство;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста.

#### ***Круг детского чтения***

#### **Учащиеся научатся:**

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению; отличать сборник произведений от авторской книги; самостоятельно осуществлять поиск книги в библиотеке по заданному параметру, по собственному желанию;
- составлять самостоятельно краткую аннотацию;
- писать самостоятельно отзыв на выбранную книгу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным и систематическим каталогами,

соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- ориентироваться в библиотечном пространстве; пользоваться интернет-каталогом для поиска необходимой литературы.

***Литературоведческая пропедевтика***

**Учащиеся научатся:**

- определять конкретный смысл понятий: *притчи, былины, мифы, литературная сказка*;
- различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого из них;
- сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать былину и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;
- определять ритм стихотворения;
- сравнивать, сопоставлять различные виды текста; называть 2—3 особенности текста;
- создавать собственный прозаический или поэтический текст, используя средства художественной выразительности.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- использовать в речи литературоведческие понятия.

***Творческая деятельность***

**Учащиеся научатся:**

- делать творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- создавать свой собственный текст.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- самостоятельно делать инсценировки по прочитанным произведениям.

## СОДЕРЖАНИЕ

### Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

### Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей

создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных,

наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербола.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер),

рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста *на основе художественного произведения (текст по аналогии)*, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

В результате обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их литературного развития, который характеризуется как умения:

- осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение чтения для формирования общей культуры человека, формирования личностных качеств и социальных ценностей;
- понимать значение литературы как средства ознакомления с общечеловеческими ценностями;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусства) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);
- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя; пересказывать текст;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- работать со справочно-энциклопедическими изданиями.

### Тематическое планирование

№/п	Название раздела	количество часов
1.	Вводный урок	<b>1</b>
2.	Книга в мировой культуре	<b>9</b>
3.	Истоки литературного творчества	<b>20</b>
4.	О Родине, о подвигах, о славе	<b>15</b>
5	Жить по совести, любя друг друга	<b>16</b>

6.	Литературная сказка	<b>26</b>
7	Великие русские писатели	<b>36</b>
8	Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения	<b>13</b>
<b>итого за год</b>		<b>136</b>

### Календарно – тематическое планирование по литературному чтению 4 класс

№/п	№ урока по разделу	Дата	Тема урока	Примечание
1.	1		<b>Вводный урок</b> по курсу литературного чтения. Содержание учебника. <b>1ч.</b>	
2.	1		<b>Книга в мировой культуре 9 ч</b> Вводный урок по содержанию раздела.	
3.	2		Основные понятия раздела: библиотека, каталог, аннотация.	
4.	3		Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни»	
5.	4		Из Повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор.	
6.	5		М.Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке.	
7.	6		История книги. Подготовка сообщения на тему.	
8.	7		Удивительная находка. Пересказ текста.	
9.	8		Экскурсия в библиотеку.	
10.	9		Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.	
11.	1		<b>Истоки литературного творчества 20 ч</b> Вводный урок по содержанию раздела.	
12.	2		Пословицы разных народов. Сочинение на тему	
13.	3		Библия-главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета).	
14.	4		Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи.	
15.	5		Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.	
16.	6		Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов. Гуслиеры.	
17.	7		Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом.	
18.	8		Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.	



19.	9		Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак».
20.	10		Славянский миф. Особенности мифа.
21.	11		Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского.
22.	12		Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества.
23.	13		Самостоятельное чтение. Сказки о животных.
24.	14		Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии.
25.	15		Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю.
26.	16		Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча.
27.	17		Шрамы на сердце. Притча. Семейное чтение. Царь и кузнец. (сравнение)
28.	18		Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.
29.	19		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщении по разделу.
30.	20		<b>Контрольная работа по теме: «Истоки литературного творчества»</b>
31.	1		<b>О Родине, о подвигах, о славе ( 15 ч)</b> Вводный урок по содержанию раздела.
32.	2		Вводный урок по содержанию раздела.
33.	3		Н.Языков. Мой друг! Что может быть милей...А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Сравнение произведений художественной литературы и живописи.
34.	4		Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В. Серов. Ледовое побоище. Н.Кончаловская. Слово о побоище ледовом.
35.	5		Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрии Донском.
36.	6		Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь.
37.	7		Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский. Реквием.
38.	8		А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение.
39.	9		Е. Благинина. Папе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведения живописи и литературы.

40.	10		Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.
41.	11		Самостоятельное чтение. С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета.
42.	12		Ф. Семяновский. Фронтное детство. Фотография-источник получения информации.
43.	13		Маленькие и большие секреты страны Литературии. <b>Проверочная работа по теме: «О Родине, о подвигах, о славе»</b>
44.	14		Творческий проект на тему «Нам не нужна война»
45.	15		Творческий проект на тему «Нам не нужна война». Защита проекта.
46.	1		<b>Жить по совести, любя друг друга 16 ч</b> Вводный урок по содержанию раздела.
47.	2		Основные понятия раздела: ответственность, совесть.
48.	3		А. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа.
49.	4		А. Толстой. Детство Никиты. Герои рассказа.
50.	5		И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.
51.	6		А.Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа.
52.	7		А.Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии.
53.	8		М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа.
54.	9		И. Пивоварова. Смеялись мы-хи-хи... Соотнесение содержания текста с пословицей.
55.	10		Н. Носов. Дневник Коли Синицына.
56.	11		Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели-детям»
57.	12		Самостоятельное чтение. Н.Носов. Метро. Особенности юмористического текста.
58.	13		Семейное чтение. В. Драгунский. ...бы. Смысл рассказа.
59.	14		Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование.
60.	15		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
61.	16		<b>Контрольная работа по теме: «Жить по совести, любя друг друга»</b>
62.	1		<b>Литературная сказка 26 ч.</b> Вводный урок по содержанию раздела.

63.	2		Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Толстой, А. Толстой.
64.	3		Вильгельм и Якоб Гримм- собиратели немецких народных сказок.
65.	4		Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки.
66.	5		Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки.
67.	6		Шарль Перро-собиратель народных сюжетов. Сказки.
68.	7		Шарль Перро. Мальчик -с -пальчик. Особенности зарубежного сюжета. Герои сказки.
69.	8		Шарль Перро. Мальчик -с -пальчик. Герои сказки.
70.	9		Шарль Перро. Спящая красавица. Представление книги.
71.	10		Сказки Г.-Х. Андерсена.
72.	11		Г.-Х.Андерсен. Дикие лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой.
73.	12		Г.-Х.Андерсен. Дикие лебеди. Герои сказки.
74.	13		Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди»
75.	14		Г.-Х.Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки.
76.	15		Г.-Х.Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки.
77.	16		Г.-Х.Андерсен. Чайник. Смысл сказки.
78.	17		Создание сказки по аналогии.
79.	18		Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.
80.	19		Самостоятельное чтение. И.Токмакова. Сказочка о счастье.
81.	20		Семейное чтение. С. Аксаков. Аленький цветочек.
82.	21		Особенности литературной сказки.
83.	22		С. Аксаков. Аленький цветочек. Ш.Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок.
84.	23		Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование.
85.	24		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Составление каталога на тему.
86.	25		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление аннотации.
87.	26		<b>Контрольная работа по теме: «Литературная сказка»</b>
88.	1		<b>Великие русские писатели 36 ч</b>

			Вводный урок по содержанию раздела.
89.	2		Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки.
90.	3		К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи.
91.	4		Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина».
92.	5		А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Сравнение с народной сказкой.
93.	6		А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Особенность литературной сказки.
94.	7		А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Герои сказки.
95.	8		А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Волшебные предметы в сказке.
96.	9		А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Волшебные помощники в сказке.
97.	10		А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. В. Жуковский. Спящая красавица. Сравнение литературных сказок.
98.	11		А.С. Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь. Сравнение произведения живописи и литературы.
99.	12		А. С. Пушкин. Гонимы вешними лучами... Средства художественной выразительности для создания образа весны.
100	13		Ф. И. Тютчев. Ещё земли печален вид... А. Куиджи. Ранняя весна. Сравнение произведений живописи и литературы.
101	14		И.Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы.
102	15		Сочинение по картине И. Левитана. Вечерний звон.
103	16		М. Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения о М. Лермонтове.
104	17		М. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В.Брюсова. Сравнение текстов.
105	18		М. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Сравнение произведений живописи и литературы.
106	19		М. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений живописи и литературы.
107	20		М. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни.
108	21		М. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов.

109	22		Л. Толстой. Подготовка сообщения о Л. Толстом.
110	23		Л.Толстой. Маман (Из повести «Детство»). Герои рассказа.
111	24		Л. Толстой. Ивины. Герои рассказа.
112	25		И. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины.
113	26		И. Никитин. Когда закат прощальными лучами...И. Левитан. Тишина. Сравнение произведения живописи и литературы.
114	27		И. Никитин. Гаснет вечер, даль синееет... Подготовка вопросов к стихотворению.
115	28		И. Бунин. Ещё холодно и сыро.
116	29		Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом.
117	30		Проект. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии.
118	31		Самостоятельное чтение. Л. Толстой. Был русский князь Олег.
119	32		Басни Л.Толстого. Семейное чтение. Л. Толстой. Петя Ростов.
120	33		Л. Толстой. Петя Ростов. Пересказ.
121	34		Наш театр. И. Крылов. Ворона и Лисица. Инсценирование.
122	35		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
123	36		<b>Контрольная работа по теме: «Великие русские писатели»</b>
			<b>Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения 13 ч</b>
124	1		Литература как искусство слова.
125	2		Ритм и рифма. Повторение.
126	3		Стихотворение и стихотворение в прозе. Сходства и различия.
127	4		И. Тургенев. Голуби.
128	5		Художественная литература. Обобщение.
129	6		А. Пушкин. Деревня
130	7		Комплексная контрольная работа
131	8		С. Есенин. Пороша.
132	9		С. Есенин. Поет зима – аукает.
133	10		<b>Итоговая контрольная работа</b>
134	11		Работа над ошибками.
135 136	12,13		С. Чёрный. Воробей. Творческий проект по изученному произведению.