

Приложение № 9
к основной образовательной программе начального общего образования
к АООП начального общего образования для детей с ЗПР
(Приказ № 304 от 01.09.2018 «О внесении изменений в основные образовательные программы МАОУ «Школа №7» КГО)

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Школа № 7»
Камышловского городского округа

Рассмотрена на заседании
методического объединения
учителей гуманитарного цикла
Протокол № 1 от 31.08.18

Принята на педагогическом
совете
Протокол № 16 от 31.08.18

Утверждена
приказом директора
МАОУ «Школа № 7» КГО
№ 246 от 31.08.18

Рабочая программа по предмету
«Литературное чтение»
3 класс
2018 – 2019 учебный год

Разработчик: **Зуброва Любовь Геннадьевна**
учитель начальных классов

г. Камышлов

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ
ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» 3 КЛАСС
ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К окончанию 3 класса будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения; ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественному произведению как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (*поступок, честность, верность слову*), отражённых в литературных произведениях;
- умение отвечать на вопрос: «Что значит поступать по совести, жить по совести?»;
- умение самостоятельно понимать мотивы поступков героев произведения; соотносить их с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
- осознавать, что такое тщеславие, гнев, самообладание;
- осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.
-

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план действий совместно с учителем;
- работать в соответствии с заявленным планом;
- корректировать свою деятельность в соответствии с допущенными ошибками;
- вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и определять степень успешности выполнения задания.

Учащиеся получают возможность научиться:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в учебной и справочной литературе;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; пересказывать текст, создавать собственное высказывание по аналогии;
- находить необходимые слова в тексте; используя опорные слова, составлять своё

высказывание;

- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на его основе самостоятельно представлять героев, событие.

Учащиеся получают возможность научиться:

- использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное — и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленными задачами;
- работать с текстом, иллюстрацией, схемой, таблицей;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться понять иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнёра (собеседника) высказывания;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
- готовить самостоятельно проекты;
- создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.
-

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
- сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

Круг детского чтения

Учащиеся научатся:

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогами для поиска книги, другой необходимой информации.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
- рассказывать о книге; составлять на неё отзыв.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять их отличительные особенности;
- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявлять особенности юмористического произведения;
- определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
- различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
- сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать былину и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;
- определять ритм стихотворения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- писать отзыв на книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, репродукций картин, серии иллюстраций, личного опыта.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение вслух. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в

словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом замедлять его или ускорять в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодические издания (журналы, газеты), справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими

возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия *Родина*, представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: *добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость*. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека, как самого себя; умение применить их в повседневном общении. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать

любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-познавательными и другими видами текстов. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые (опорные) слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе,

справедливости; юмористические произведения.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

(практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: *художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою* (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (*рассказ*), описания (*пейзаж, портрет, интерьер*), рассуждения (*монолог героя, диалоги героев*).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (*ритм, рифма*).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: *фольклор и авторские художественные произведения* (различение).

Малые фольклорные жанры (*колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки*) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (*о животных, бытовые, волшебные*). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

НА УРОКИ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В 3 КЛАССЕ ОТВОДИТСЯ 136 ЧАСОВ (34 УЧЕБНЫЕ НЕДЕЛИ, 4 ЧАСА В НЕДЕЛЮ).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС - 136Ч.

№/п	Название раздела	Количество часов	Дата
1	Вводный урок	1 ч	
2	Раздел 1. Книги – мои друзья	4 ч	
3	Раздел 2. Жизнь дана на добрые дела	17 ч	
4	Раздел 3. Волшебная сказка	15 ч	
5	Раздел 4. Люби всё живое	20 ч	
6	Раздел 5. Картины русской природы	12	

7	Раздел 6. Великие русские писатели	30ч	
8	Раздел 7. Литературные сказки	19ч	
9	Раздел 8. «Картины родной природы»	18ч	
Итого за год:		136 ч.	

Календарно- тематическое планирование по литературному чтению в 3 классе

№ п/п	№ ур ок а	Дата	Тема урока	Примеч ание
	По раз де лу			
1	1		Вводный урок (1ч) Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника.	
Раздел 1. Книги – мои друзья (4ч)				
2	1		Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха.	
4	2		Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.	
4	3		Первая Азбука Ивана Фёдорова. Наставления Библии.	
5	4		Проект. Мы идём в музей книги.	
Раздел 2. Жизнь дана на добрые дела (17 ч)				
6	1		Вводный урок раздела. Основные понятия по содержанию раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг.	
7	2		Пословицы разных народов о человеке и его делах.	
8	3		В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	
9	4		Н. Носов. Огурцы. Смысл поступка.	
10	5		Н. Носов. Огурцы. Характеристика героя.	
11	6		Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».	
12	7		М. Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка.	
13	8		М. Зощенко. Не надо врать. Пересказ.	
14	9		Л. Каминский. Сочинение. Анализ рассказа.	

15	10		Составление отзыва на книгу. Обсуждение отзыва в группе.	
16	11		М. Зощенко. Через тридцать лет. Поступок героя.	
17	12		Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	
18	13		Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача.	
19	14		Семейное чтение. Притчи.	
20	15		Наш театр. В. Драгунский. Где это видано, где это слыхано... Инсценирование.	
21	16		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
22	17		Проверочная работа №1.	
Раздел 3. Волшебная сказка (15 ч)				
23	1		Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы	
24	2		Русская сказка. Иван-царевич и серый волк. Особенности волшебной сказки.	
25	3		Русская сказка. Иван-царевич и серый волк. Характеристика героя.	
26	4		В. Васнецов. Иван-царевич на Сером волке. Рассказ по картине.	
27	5		Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки.	
28	6		Русская сказка. Летучий корабль. Характеристика героев сказки.	
29	7		Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.	
30	8		Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки.	
31	9		Русская сказка. Морозко. Пересказ.	
32	10		Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Смысл сказки.	
33	11		Русская сказка. Белая уточка. Пересказ.	
34	12		Русская сказка. По щучьему веленью. Подготовка реквизита, костюмов. Представление сказки в младших классах.	

35	13		Наш театр. Русская сказка. По щучьему веленью. Инсценирование.	
36	14		Маленькие и большие секреты страны. Литературии. Обобщение по разделу.	
37	15		Проверочная работа №2.	
Раздел 4. Люби всё живое (20 ч)				
38	1		Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература.	
39	2		Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.	
40	3		К. Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста.	
41	4		К. Паустовский. Барсучий нос. Пересказ. Текст из энциклопедии. Барсук	
42	5		В. Берестов. Кошкин щенок. Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение.	
43	6		Б. Заходер. Вредный кот. Смысл названия стихотворения.	
44	7		В. Бианки. Приключения Муравьишки. Правда и вымысел в сказке В. Бианки	
45	8		Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогала добраться домой.	
46	9		О. Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ.	
47	10		Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения.	
48	11		Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	
49	12		Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.	
50	13		Самостоятельное чтение. Д. Мамин-Сибиряк. Серая Шейка. Герой художественного текста. Его особенности.	
51	14		Д. Мамин-Сибиряк. Серая Шейка. Пересказ.	
52	15		Семейное чтение. Н. Носов. Карасик. Смысл поступка героя.	
53	16		Н. Носов. Карасик. Характеристика героев произведения.	

54	17		Наш театр. М. Горький. Воробьишко. Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов.	
55	18		Маленькие и большие секреты страны. Литературии. Обобщение по разделу	
56	19		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе.	
57	20		Проверочная работа №3	
Раздел 5. Картины русской природы (12 ч)				
58	1		Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.	
59	2		И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине.	
60	3		Н. Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение.	
61	4		М. Пришвин. Осинкам холодно. Приём олицетворения как средство создания образа.	
62	5		Ф. Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа.	
63	6		А. Фет. Осень. Настроение стихотворения.	
64	7		И. Бунин. Первый снег. В. Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи.	
65	8		Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	
66	9		Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки.	
67	10		Семейное чтение. К. Паустовский. В саду уже поселилась осень... Краски осени.	
68	11		Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов. Парк. А. Саврасов. Зима.	
69	12		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
Раздел 6. Великие русские писатели (30 ч)				
70	1		Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация.	
71	2		Великие русские писатели. В. Берестов об А. С. Пушкине. Краткий пересказ.	

72	3		А. С. Пушкин. Зимнее утро. Картины зимней природы. Настроение стихотворения.	
73	4		И. Грабарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи.	
74	5		А. С. Пушкин. Зимний вечер. Картины зимней природы. Настроение стихотворения. Сравнение картин зимнего утра и зимнего вечера.	
75	6		Ю. Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведения литературы и произведения живописи.	
76	7		А. С. Пушкин. Опрятней модного паркета... П. Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведения литературы и произведения живописи.	
77	8		В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине.	
78	9		А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди. Сравнение с народной сказкой.	
79	10		А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане. Нравственный смысл литературной сказки.	
80	11		А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане.. Особенности сюжета. Структура сказочного текста.	
81	12		А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Характеристика героев произведения.	
82	13		А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... . Особенности языка литературной сказки.	
83	14		А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.	
84	15		Урок работы с книгой. Сказки А. С. Пушкина.	
85	16		И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.	
86	17		И. А. Крылов. Басни. Викторина по басням И. А. Крылова.	
87	18		И. А. Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни.	
88	19		И. А. Крылов. Чиж и голубь. Особенности структуры басни.	
89	20		Великие русские писатели. Л. Н. Толстой. Краткий пересказ статьи.	
90	21		Л. Н. Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета.	
91	22		Л. Н. Толстой. Лебеди. Составление плана	
92	23		Л. Н. Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана.	
93	24		Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А. С. Пушкин, Л. Н. Толстой, И. А. Крылов.	
94	25		Самостоятельное чтение. Л. Н. Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра.	

95	26		Л. Н. Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра.	
96	27		Наш театр. И. Крылов. Квартет. Инсценирование.	
97	28		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
98	29		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие?	
99	30		Проверочная работа №4	
Раздел 7. Литературные сказки-19 ч				
100	1		Водный урок раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.	
101	2		В.И. Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой.	
102	3		В.И. Даль. Девочка Снегурочка. Особенности литературной сказки.	
103	4		В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко».	
104	5		В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев.	
105	6		Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.	
106	7		Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Герои произведения.	
107	8		Переводная литература для детей. Выставка книг.	
108	9		Переводная литература для детей. Б. Заходер. Винни-Пух (предисловие). Особенности переводной литературы.	
109	10		Р. Киплинг .Маугли. Особенности переводной литературы.	
110	11		Р. Киплинг .Маугли. Герои произведения.	
111	12		Дж. Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы.	
112	13		Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки.	
113	14		Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	
114	15		Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка.	
115	16		Семейное чтение. Ю. Коваль. Сказка о серебряном соколе.	

116	17		Наш театр. С. Михалков. Упрямый козлёнок. Инсценирование.	
117	18		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа №5.	
118	19		Комплексная контрольная работа.	
Раздел 8. «Картины родной природы» (18 часов)				
119	1		Водный урок раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.	
120	2		Б. Заходер. Что такое стихи? Особенности поэтического жанра.	
121	3		И. Соколов – Микитов. Март в лесу. Лирическая зарисовка.	
122	4		Устное сочинение на тему: «Мелодии весеннего леса».	
123	5		А. Майков. Весна. Е.Волков «В конце зимы», Е.Пурит «Последний снег». Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы.	
124	6		С. Есенин «Сыплет черёмуха...» В. Борисова – Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы.	
125	7		С. Есенин. С добрым утром! Выразительное чтение стихотворения.	
126	8		Ф. Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи как средство создания образа.	
127	9		Васнецова. После дождя, И. Шишкина. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства.	
128	10		О. Высотская. Одуванчик. З. Александрова. Одуванчик. Сравнение образов.	
129	11		М. Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	
130	12		А. Толстой. Колокольчики мои, цветики степные... Авторское отношение к изображаемому.	
131	13		Сравнение стихотворения Саши Чёрного. «Летом» и произведения живописи А. Рылова «Зелёный шум».	
132	14		Сравнение стихотворения Ф. Тютчева «В небе тают облака...» и произведения живописи А. Саврасова Сосновый бор на берегу реки.	
133	15		Мы идём в библиотеку. Стихи и рассказы о природе.	
134	16		Самостоятельное чтение. Г.Юдин. Поэты.	

135	17		Я. Аким. Как я написал первое стихотворение. Очерковая литература.	
136	18		Обобщающий урок.	