

Приложение № 9  
к основной образовательной программе начального общего  
образования  
к АООП начального общего образования для детей с ЗПР  
(Приказ № 304 от 01.09.2018 «О внесении изменений в основные  
образовательные программы МАОУ «Школа №7» КГО)

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 7»  
Камышловского городского округа

Рассмотрено на заседании  
методического объединения  
учителей начальных классов  
Протокол № 1 от 30.08.18г.

Принято на педагогическом  
совете  
Протокол № 16 от 30.08.18г.

Утверждено  
Приказом директора  
МАОУ «Школа № 7» КГО  
№ 246 от 31.08.18г.

Рабочая программа по предмету  
«Музыка»  
2а класс  
2018 – 2019 учебный год

Разработчик: **Михайлис Ирина Владимировна**  
*учитель начальных классов*

## **1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «МУЗЫКА»**

В результате изучения музыки в начальной школе у выпускников будут сформированы основы музыкальной культуры; воспитаны нравственные и эстетические чувства, художественный вкус; развит интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности. Школьники смогут открыто выражать свое отношение к искусству, проявлять ценностно-смысловые ориентации, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм.

Выпускники начальной школы научатся воспринимать музыку и размышлять о ней; воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах; импровизировать в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности.

Дети будут способны встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Они смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни

### **Раздел «Музыка в жизни человека»**

#### **Выпускник научится:**

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального (в пении, слове, движении и др.) и народного творчества (в песнях, играх, действиях).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности; организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

### **Раздел «Основные закономерности музыкального искусства»**

#### **Выпускник научится:**

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

### **Раздел «Музыкальная картина мира»**

#### **Выпускник научится:**

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

## **2.СОДЕРЖАНИЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира». Такое построение программы допускает разнообразные варианты структурирования содержания учебников, различное распределение учебного материала и времени для его изучения. Предусматривается резерв свободного учебного времени — 18 учебных часов на 4 учебных года. Этот резерв даёт возможность разработчикам авторских программ наполнять указанные содержательные линии по своему усмотрению. В 1 классе сокращение часов осуществляется за счёт резерва учебного времени.

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры - драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

### 3.КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО МУЗЫКЕ 2 КЛАСС.

№п\п	№п\п	Дата	Тема	Примечание
			<b>РАЗДЕЛ 1: «РОССИЯ – РОДИНА МОЯ» (3 часа)</b>	
1	1		Мелодия.	
2	2		Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	
3	3		Гимн России.	
			<b>РАЗДЕЛ 2: «ДЕНЬ, ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ» (6 часов)</b>	
4	1		Музыкальные инструменты (фортепиано).	
5	2		Природа и музыка. Прогулка.	
6	3		Танцы, танцы, танцы...	
7	4		Эти разные марши. Звучащие картины.	
8	5		Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	
9	6		Обобщение тем 1 четверти.	
			<b>Раздел 3: «О РОССИИ ПЕТЬ – ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ» (5 часов)</b>	
10	1		Великий колокольный звон. Звучащие картины.	
11	2		Святые земли русской. Александр Невский	
12	3		Сергий Радонежский.	
13	4		Молитва.	
14	5		С Рождеством Христовым!	
			<b>РАЗДЕЛ 4: «ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО!» (4 часа)</b>	
15	1		Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.	
16	2		Разыграй песню. Обобщающий урок .	
17	3		Музыка в народном стиле. Сочини песенку	
18	4		Проводы зимы. Встреча весны.	
			<b>РАЗДЕЛ 5: «В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ» (5 часов)</b>	
19	1		Сказка будет впереди.	
20	2		Детский музыкальный театр: опера, балет.	
21	3		Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	
22	4		Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы	
23	5		Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал.	

			<b>РАЗДЕЛ 6: «В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ» (5 часов)</b>	
24	1		Симфоническая сказка. «Петя и волк».	
25	2		Симфоническая сказка. «Петя и волк».	
26	3		Картинки с выставки. Музыкальное впечатление. Обобщение по разделу.	
27	4		Картинки с выставки. Музыкальное впечатление. Обобщение по разделу.	
28	5		Увертюра.	
			<b>РАЗДЕЛ 7: «ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ» (6 часов)</b>	
29	1		Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты. И все это Бах!	
30	2		Все в движении. Тройка. Попутная песня.	
31	3		Музыка учит людей понимать друг друга.	
32	4		Два лада. Природа и музыка. Печаль моя светла.	
33	5		Первый.	
34	6		Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии? Заключительный урок – концерт.	